

## **Terre promise**

par Chantal Bilodeau-Legendre

*Cette pièce a été présentée à Trois-Rivières en 2005. Les responsables de l'école du dimanche voulaient engager les élèves de 12 ans et plus dans un projet théâtral et musical. À leur demande, j'ai rédigé un texte pour accompagner les onze chansons du disque « Terre promise », disponible à la CLC France. **Le présent document ne comprend que le texte des comédiens.***

*Dans cette pièce, Rahab âgée raconte à sa jeune nièce Rebecca les événements qui ont marqué la conquête du pays de Canaan et qui ont permis qu'elle soit adoptée par le peuple d'Israël.*



**Durée :** Environ 1 h 30 (avec les chants)

### **Personnages**

*Pour les scènes RÉCIT :*

Rahab âgée

Rebecca, nièce de Rahab

*Pour les scènes SKETCH*

Josué

Ephraïm

Beria

Rahab jeune

Soldat de Jéricho 1

Soldat de Jéricho 2

Douze Israélites (pour les douze pierres du mémorial)

Acan

Gabaonite 1

Gabaonite 2

Gabaonite 3

Soldat israélite 1

Soldat israélite 2

Le peuple

*Plusieurs rôles peuvent être joués par des garçons ou des filles. Certains comédiens peuvent interpréter plus d'un rôle.*

### **Costumes**

Costumes des temps bibliques pour tous les personnages. Pour les Gabaonites : vêtements et sandales très usés.

### **Accessoires**

Rahab âgée : bâton de marche  
Josué : plan, bâton  
Rahab jeune : couvertures, cordon rouge  
Soldats : épées, boucliers, etc.  
Acan : sac contenant un beau manteau et de l'argent  
Gabaonites : sacs usés, vieux pains, outres percées  
Douze pierres  
Arche d'alliance (pendant la traversée du Jourdain) (facultatif)

### **Décor**

Il sera utile d'exploiter toutes les possibilités de la salle : allées, devant de la scène, etc. La scène proprement dite doit comporter, en plus d'un espace pour la chorale, au moins deux aires de jeu :

- 1) Pour les scènes RÉCIT (avec Rahab âgée et Rebecca) : arbre peint ou fabriqué; siège pour Rahab.
- 2) Pour les scènes SKETCH, il faut prévoir au moins les éléments suivants : maison de Rahab jeune (avec fenêtre); le mur de Jéricho. Une toile de fond pourrait représenter un paysage d'Israël, un village au loin, etc.

### **Éclairage**

Trois zones d'éclairages sont à prévoir : la CHORALE et les aires RÉCIT et SKETCH.

### **Musique**

Tous les chants proviennent du CD *Terre promise*, en vente à la CLC de France.

### **Effets sonores**

Effondrement du mur de Jéricho

## SCÈNE 1 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

*Rahab entre par le fond de la salle, accompagnée de sa nièce Rebecca. Le dialogue commence dans l'allée.*

- Rebecca** Tante Rahab, le mariage est déjà terminé?
- Rahab** Eh bien, ma petite Rebecca, oui et non...
- Rebecca** Oui pourquoi? Non pourquoi?
- Rahab** Oui, parce que la fête est finie. Tu imagines : une semaine pour fêter un mariage, c'est beaucoup, non?
- Rebecca** Non! Ça devrait durer plus longtemps!
- Rahab** Ah bon? (*Soupire de fatigue.*) Ce doit être mon âge, je suppose...
- Rebecca** Et pourquoi tu as dit non? Pourquoi le mariage n'est pas fini?
- Rahab** Eh bien, parce que mon petit Boaz – enfin, il n'est plus si petit que ça! – mon grand Boaz est marié à Ruth pour la vie! Alors son mariage ne fait que commencer!
- Rebecca** C'est vrai! (*Pause.*) J'ai entendu une femme dire que Ruth était une étrangère. Pourquoi?
- Rahab** Ruth n'est pas Israélite de naissance. Elle vient d'un autre peuple : elle est Moabite. Elle a été adoptée par le peuple d'Israël, en quelque sorte. Comme moi, d'ailleurs.
- Rebecca** Toi aussi, tu étais une étrangère?
- Rahab** Mais oui!
- Rebecca** Et tu as été adoptée par Israël? Comment?
- Rahab** Eh bien... C'est une longue histoire, et je suis fatiguée...
- Rebecca** Oh! Raconte!
- Rahab** Avant, laisse-moi m'installer à l'ombre de cet arbre... J'ai si mal aux jambes...

*Rahab s'assoit. Rebecca s'installe à ses pieds.*

- Rahab** Il faut que je commence par le commencement... Il y a longtemps... Plus de 50 ans, tu sais... Israël était gouverné par un chef sans pareil : Moïse.

**Rebecca** C'est lui qui nous a donné notre loi!

**Rahab** Oui. Dieu s'est servi de lui pour donner à son peuple les dix commandements et toutes sortes d'autres lois. Moïse avait été désigné par Dieu pour guider son peuple...

**Rebecca** Moïse l'a fait sortir d'Égypte, où nos ancêtres étaient esclaves... Il les a conduits dans le désert.

**Rahab** Excellent, Rebecca! Je vois que tes parents t'ont bien raconté son histoire!

**Rebecca** Et pendant 40 ans, Moïse a guidé le peuple dans le désert.

**Rahab** C'est ça. Et au bout de ces 40 ans, le peuple était sur le point d'entrer dans le pays promis. Moïse était devenu vieux, et Dieu avait choisi un autre chef pour le remplacer à la tête du peuple...

**Rebecca** Et ce chef, c'était...?

**Rahab** Allons! Tu dois bien le savoir!

**Rebecca** Josué?

**Rahab** Josué!

♪ **CHANT 1 – « Courage, vas-y, tiens bon! »**

**Scène pendant le chant :** Josué entre en scène et se tient à l'avant-centre.

**SCÈNE 2 – RÉCIT**

*Rahab, Rebecca*

**Rebecca** Josué, il était fort?

**Rahab** Oh oui! Mais s'il était fort, c'est parce qu'il comptait sur la promesse de Dieu. Josué avait déjà fait ses preuves du temps de Moïse. C'était un chef guerrier courageux. Tout le peuple lui faisait confiance et l'appuyait dans sa nouvelle fonction. Peu de temps après l'appel de Dieu, il s'est mis au travail en confiant une mission d'espionnage à deux de ses fidèles soldats...

### SCÈNE 3 – SKETCH

*Josué, Éphraïm, Beria*

**Josué :** Ephraïm! Beria! J'ai une mission pour vous!

*Ephraïm et Beria accourent.*

**Ephraïm et Beria** À tes ordres, chef!

**Josué** J'ai un plan pour entreprendre la conquête du pays que Dieu nous a promis. Regardez bien... *(Il trace sur le sol avec un bâton, ou bien déroule un gros plan.)* Voici le Jourdain... et nous sommes à l'est. Le fleuve nous sépare du pays de Canaan. La ville qu'il faut prendre en premier, c'est Jéricho... juste ici, de l'autre côté...

**Ephraïm** Ouais... Jéricho est une ville fortifiée...

**Beria** Nous ne sommes pas équipés pour attaquer une ville avec des murs gros comme ça!

**Josué** C'est vrai, mais Dieu est avec nous. Rappelez-vous tout ce qu'il a fait pour nous et pour nos pères, dans le désert! Ne vous laissez pas intimider par les murs de Jéricho... *(Il montre sur son plan.)* En prenant Jéricho en premier, on divise Canaan en deux – on pourra ensuite conquérir le Sud, puis le Nord...

**Ephraïm** Ouais! Bonne idée! Et quelle est cette mission que tu veux nous confier?

**Josué** Allez explorer le pays – et surtout Jéricho. J'aimerais bien savoir ce que les habitants pensent de nous... Ça fait déjà un bout de temps qu'on est campés à l'est du Jourdain, et nous avons une certaine réputation. Allez faire une tournée de reconnaissance dans la région. Puis venez me faire un rapport.

**Beria** On va se mêler aux marchands pour entrer dans la ville – ce sera plus facile de passer incognito.

**Ephraïm** Donne-nous trois jours.

**Josué** Parfait. Courage! Et que l'Éternel vous accompagne!

*Les trois sortent.*

## SCÈNE 4 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

**Rahab** C'est ainsi que les deux espions ont traversé le fleuve et sont entrés dans la ville sans se faire remarquer. Ils sont entrés chez moi et ils ont passé la nuit dans ma maison...

**Rebecca :** Ils sont entrés chez toi??? Des inconnus! Tu as dû avoir peur! Pourquoi tu les as laissés entrer?

*Pendant la tirade de Rahab, Ephraïm, Beria et Rahab jeune se placent sur la scène.*

**Rahab** *(Un peu embarrassée.)* Eh bien... c'est que tu vois, Rebecca, dans ma jeunesse, je côtoyais beaucoup d'étrangers comme ça... Ma maison était... disons... souvent fréquentée par des inconnus. Ceux-là étaient différents. Ils ne m'ont pas parlé. Tout ce qu'ils voulaient, c'était dormir. Je les ai laissés se reposer. Dans la soirée...

## SCÈNE 5 – SKETCH

*Rahab jeune, Ephraïm, Beria, deux soldats de Jéricho*

*Les deux espions sont couchés d'un côté, Rahab de l'autre. On entend la voix d'un soldat.*

**Soldat 1** Rahab! Message de la part du roi! Livre-nous les hommes qui sont venus chez toi et qui logent dans ta maison. Ce sont des espions israéliites!

*Réveillée en sursaut, Rahab est un peu désorientée. Vite, elle réveille Ephraïm et Beria, leur impose le silence, et va les cacher. Puis, elle va ouvrir la porte, en faisant semblant d'être tout endormie. (Le soldat s'impatiente : « Allez, ouvre! »)*

**Soldat 2** Où sont les espions?

**Rahab jeune** Il y a bien deux inconnus qui sont venus chez moi, mais je ne savais pas d'où ils venaient. Et comme on allait fermer la porte de la ville, ils sont repartis à la tombée de la nuit. Je ne sais pas où ils sont allés. Dépêchez-vous de les poursuivre, car vous pouvez encore les rattraper!

**Soldat 1** J'espère que tu dis vrai, Rahab, sinon gare à toi!

**Soldat 2** *(À son ami)* Pourquoi une femme comme elle nous cacherait-elle la vérité? C'est dans son intérêt de nous dire ce qu'elle sait. Allez, vite!

*Les deux sortent. Rahab reste seule un moment, effrayée. Elle va chercher Ephraïm et Beria.*

- Rahab jeune** Ainsi, vous êtes des espions pour le compte d'Israël... Je sais que l'Éternel, votre Dieu, vous a donné ce pays. La terreur s'est emparée de nous. Tous les habitants de la région sont pris de panique à cause de vous. Car nous avons entendu que l'Éternel a ouvert pour vous un chemin dans la mer Rouge, lorsque vous êtes sortis par milliers de l'Égypte. Nous avons appris comment vous avez vaincu les deux rois des Amoréens et leurs peuples. Tout le monde a peur de vous. Vous êtes si nombreux, là devant nous... et personne n'ose vous tenir tête.
- Ephraïm** C'est vrai ce que tu nous racontes? Ou bien est-ce que tu nous mens comme tu as menti aux soldats du roi de Jéricho?
- Rahab jeune** Je ne vous mens pas! L'Éternel, votre Dieu, est le seul vrai Dieu. Il règne en haut dans le ciel et ici-bas sur la terre.
- Beria** Tu le crois vraiment?
- Rahab jeune** J'en suis convaincue! Maintenant, je vous en supplie, jurez-moi par le nom de l'Éternel qu'en reconnaissance pour la bonté que je vous ai témoignée en vous logeant chez moi, vous me protégerez, moi et ma famille. Lorsque vous prendrez la ville de Jéricho, empêchez que nous soyons mis à mort avec tout le peuple! Promettez-le-moi!
- Beria** Nous te le jurons au nom de l'Éternel, notre Dieu. Notre vie répondra de la vôtre – à condition que tu ne révèles à personne notre présence ici et notre mission. Lorsque nous prendrons le pays, nous serons fidèles à notre promesse et nous te traiterons avec bonté.
- Rahab jeune** Merci... *(Pause.)* Il fait nuit, il vaut mieux que vous partiez tout de suite. Voyez, ma maison est construite à même le mur de la ville. Je peux vous faire descendre par une corde...
- Ephraïm** Il nous faut un signe pour que notre chef et tout le peuple reconnaisse ta maison quand le jour de la conquête arrivera. *(Il montre un long cordon rouge, posé sur le sol.)* Prends ce cordon rouge et attache-le à ta fenêtre. Tu réuniras toute ta famille dans ta maison – tes parents, tes frères et sœurs, leurs familles... Ceux qui seront sous ton toit seront protégés. S'ils sortent, tant pis pour eux.
- Beria :** Ne dis rien à personne. Tiens ta promesse et nous tiendrons la nôtre.
- Rahab jeune** Venez vite, que je vous aide à vous enfuir...

*Rahab aide les espions à s'enfuir. Tous sortent.*

## ♪ CHANT 2 – « Rahab »

**Scène pendant le chant :** Jeu lent et réfléchi de Rahab jeune, en fonction des paroles. Elle revient sur scène, prend le cordon, l'attache à sa fenêtre, puis sort.

## SCÈNE 6 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

- Rebecca** Quelle aventure, tante Rahab! Et après, les soldats sont revenus pour attaquer Jéricho?
- Rahab** Pas tout de suite! D'abord, le peuple entier a traversé le Jourdain. Encore une fois, Dieu a fait un prodige pour son peuple. Il a ouvert les eaux du fleuve, pour que tout le monde puisse passer à pied sec.
- Rebecca :** Les habitants de Jéricho ont dû être surpris en voyant ça!
- Rahab :** À Jéricho, c'était la panique. On voyait ces millions d'Israélites traverser le Jourdain, se diriger droit vers nous et on s'attendait à ce qu'ils nous envahissent le jour même... mais non.
- Rebecca** Pourquoi?
- Rahab :** Josué avait une autre mission pour ses hommes...

## SCÈNE 7 – SKETCH

*Josué, douze hommes parmi le peuple*

- Josué** J'ai besoin de douze hommes, un par tribu! (*Douze hommes accourent.*) Vous êtes témoins que le Jourdain s'est ouvert devant nous aujourd'hui, pour que nous puissions mettre le pied sur le pays promis. Que chacun de vous aille me chercher une pierre dans le lit du fleuve! Tout de suite!

## ♪ CHANT 3 – « Douze pierres »

**Scène pendant le chant :** Douze hommes arrivent, une pierre sur l'épaule. Ils empilent les pierres pour en faire un mémorial. Ne pas se presser! Le chant est long. La chorégraphie doit coïncider avec les paroles du chant.



## SCÈNE 8 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

- Rebecca** C'est quoi, un *mémorial*?
- Rahab** Un *mémorial*, c'est une chose qui nous rappelle un événement passé. Un *mémorial* nous aide à garder en MÉMOIRE quelque chose qu'il ne faut pas oublier.
- Rebecca** Il ne fallait pas oublier la traversée du Jourdain, c'est ça?
- Rahab** Oui, mais plus encore... Il ne fallait pas oublier ce qui s'était passé dans le désert. Tu le sais, Rebecca, ce qui s'était passé dans le désert, avant l'entrée dans le pays promis?
- Rebecca :** Oui... Nos ancêtres ont marché dans le désert... Ils y ont vécu pendant 40 ans, et Dieu a pris soin d'eux. Ils sont morts aussi dans le désert, parce qu'ils n'ont pas voulu faire confiance à Dieu la première fois où ils sont arrivés à la frontière du pays promis.
- Rahab** Si nos ancêtres sont morts dans le désert, qui donc a traversé le Jourdain avec Josué?
- Rebecca** Leurs enfants...
- Rahab** C'est ça. Une génération avait vécu dans le désert, et c'est une *nouvelle génération* qui s'apprêtait à entrer dans Canaan, la terre promise...

## ♪ CHANT 4 – « Nouvelle génération »

*Scène pendant le chant : Aucun jeu particulier.*

## SCÈNE 9 – SKETCH

*Josué, le peuple*

- Josué** Écoutez-moi bien, tout le monde! Voici le plan de Dieu pour prendre la ville de Jéricho. On va faire le tour de la muraille une fois par jour pendant sept jours. Le septième jour, on en fera le tour sept fois. La dernière fois, vous pousserez un cri de victoire avec moi, et l'Éternel nous donnera la ville. Pendant tout ce temps, je ne veux pas entendre un mot. Vous m'entendez? On fera le tour de la ville en silence. Les prêtres seront du nombre, ils porteront l'arche de l'alliance. C'est Dieu qui nous donnera la victoire. Compris?
- Peuple** Compris! (*Acclamations, cris de joie*)

## ♪ CHANT 5 – « Jéricho »

**Scène pendant le chant :** On aperçoit Rahab jeune à sa fenêtre. Le peuple se met en branle et marche au rythme de la musique. À la toute fin du chant, tous crient « Victoire! » ou « À l'attaque! ». Une chorégraphie simulant une bataille fait suite. Rahab observe la scène, inquiète.

## SCÈNE 10 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

- Rebecca** Et toi, tante Rahab, tu étais où?
- Rahab** Moi? Eh bien j'étais à ma fenêtre... Pendant sept jours j'ai vu les Israélites marcher en silence autour de ma ville...
- Rebecca** Tu as dû avoir peur!
- Rahab** Oh oui! Tout mon peuple avait peur... Nous ne comprenions rien... Ils étaient des milliers à nous tourner autour, sans dire un mot, et nous ne savions pas quand ils allaient se décider à nous sauter dessus! Le septième jour, ce fut insoutenable. Plusieurs habitants de Jéricho se sont moqués de cette drôle de « stratégie »... Mais quand ils ont vu les murs trembler, se fissurer... quand ils ont entendu le cri de victoire et le fracas qui a suivi... ce fut la panique générale...
- Rebecca** Et toi?
- Rahab** Et moi? Je priais. Je parlais à ce Dieu dont j'avais peur et à qui, tout au fond de mon âme, j'avais choisi de faire confiance...

## ♪ CHANT 6 – « Abrite-moi sous ton aile »

**Scène pendant le chant :** À la fin, Ephraïm et Beria vont chercher Rahab jeune et l'emmènent avec eux.

## SCÈNE 11 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

- Rebecca** Et c'est comme ça que tu as été adoptée par le peuple d'Israël?
- Rahab** Eh oui! Tu sais, ma petite Rebecca, toute ma famille aussi a été sauvée – tous ceux qui ont voulu se réfugier avec moi dans ma maison pendant la marche autour de Jéricho. Si 50 personnes avaient voulu se confier en Dieu, Dieu les aurait sauvées! Si 100 personnes avaient voulu... Dieu les aurait sauvées aussi. Dieu reconnaît toujours ceux qui croient en lui, et il les épargne.
- Rebecca** Parce que Dieu voulait détruire toute la ville?
- Rahab** C'est un peu difficile à comprendre, mais oui. Mon peuple était très méchant. Ses pratiques religieuses étaient abominables. Beaucoup de crimes se commettaient. Dieu voulait que la ville soit rasée et, surtout, que personne ne ramène de butin. D'habitude, au cours des guerres et des conquêtes, les soldats ramènent du butin. Mais cette fois, à Jéricho, c'était différent. Josué avait transmis à ses hommes l'ordre formel de Dieu : pas de butin. Le reste de la conquête du pays promis dépendait de l'obéissance au chef.
- Rebecca** Je suppose que tout le monde a obéi!
- Rahab** Hélas, non...

## SCÈNE 12 – SKETCH

*Acan*

*Acan sort des coulisses avec un sac. Il s'avance et en vide le contenu du sac, le contemple.*

- Acan** Ce manteau est magnifique... Ce serait dommage de le brûler avec le reste! Tout cet argent... tout cet or... C'est un crime de laisser ça ici... J'en veux un peu pour moi... Personne ne le saura... Non, personne ne le saura!... *(Il remet le tout dans son sac et sort de scène.)*

## SCÈNE 13 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

- Rahab** Acan avait oublié que le Dieu qui venait de faire s'écrouler les murailles est capable de voir jusqu'au fond des cœurs... Dieu a vu la désobéissance d'Acan, et il voulait que Josué le sache...

## SCÈNE 14 – SKETCH

*Josué, Ephraïm, Beria*

*Josué entre en scène, abattu. Il s'assoit, la tête entre les mains. Ephraïm et Beria le rejoignent. Ils partagent son désarroi.*

**Josué** La ville d'Aï est minuscule, et pourtant elle nous a fait perdre tous nos moyens!

**Ephraïm** Josué, je ne comprends pas ce qui s'est passé!

**Beria** Quand nous sommes allés l'explorer, nous t'avons dit que c'était inutile d'envoyer toute l'armée... Deux ou trois mille hommes suffisaient, c'est vrai, et je ne sais pas ce qui...

**Josué** Nous avons été battus à plate couture! Ce n'est pas normal!...

**Ephraïm** L'Éternel était avec nous, ou il ne l'était pas?

**Josué** Il était censé l'être... *(Il va un peu à l'écart et se met à prier.)* Éternel, pourquoi as-tu fait traverser le Jourdain à tout ce peuple, si c'est pour nous livrer aux habitants de ce pays et nous faire périr? Nous aurions dû rester de l'autre côté! Qu'allons-nous faire? Que dirai-je à ce peuple dont je suis le chef? Comment feras-tu reconnaître à tous que tu es un Dieu puissant qui combat à nos côtés? *(Silence. Il relève la tête, se lève, puis s'adresse à ses hommes.)* Ephraïm, Beria, l'Éternel m'a parlé... Un homme parmi le peuple a désobéi à l'ordre de Dieu. Il fallait tout détruire à Jéricho, ne pas ramener de butin, mais cet homme n'a pas respecté les ordres. C'est à cause de lui si des soldats sont morts en allant combattre la ville d'Aï. Il faut savoir de qui il s'agit. Venez...

*Il sort, suivi des deux autres.*

## SCÈNE 15 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

**Rahab** Le lendemain, Josué a convoqué tout le peuple. Les douze tribus ont comparu devant lui, l'une après l'autre. L'Éternel a aidé Josué à reconnaître le coupable....

**SCÈNE 16 – SKETCH**  
*Josué, Ephraïm, Beria, Acan*

*Josué revient sur scène, l'air grave. Acan suit de loin, accompagné de Beria et d'Ephraïm.*

**Josué** Acan, fils de Karmi, c'est toi le coupable. Au nom de l'Éternel que tu dois honorer, je te prie d'avouer ce que tu as fait.

*Acan approche, arrogant.*

**Acan** Eh bien oui, c'est moi le coupable... J'ai désobéi à l'ordre de Dieu. Dans le butin de Jéricho, j'ai vu un magnifique manteau, deux cents pièces d'argent et un lingot d'or d'une livre. J'en ai eu fortement envie, alors je les ai pris... J'ai enterré ces choses au milieu de ma tente. L'argent est en dessous...

**Josué** Ephraïm, Beria! Allez vite à la tente d'Acan.

*Un temps. Ephraïm et Beria reviennent avec un sac. Josué regarde dans le sac, en sort le manteau et l'argent.*

**Ephraïm** Aurais-tu voulu t'enrichir de la sorte après chaque bataille, Acan?

**Beria** Combien d'hommes encore auraient péri avant que tu n'avoues ta désobéissance? Mes frères sont morts par ta faute!

**Josué** Ta faute est grave, Acan! Venez tous! *(Ils sortent.)*

**SCÈNE 17 – RÉCIT**  
*Rahab, Rebecca*

**Rebecca** Acan a été puni?

**Rahab** Oui. Il a été puni de mort. On pourrait appeler ça un châtiment exemplaire...

**Rebecca** Pauvre lui!

**Rahab** Tu sais, la faute que cet homme avait commise était grave. Si les Israélites s'étaient mis à agir chacun à leur guise, à désobéir aux ordres de leur chef et de Dieu, à cacher leurs fautes, ils n'auraient pas pu aller de victoire en victoire et conquérir le pays promis.

**Rebecca** Ce n'est pas facile, toujours obéir...

**Rahab** Non, ce n'est pas facile. Mais Dieu peut nous aider à faire le bien, même quand c'est difficile...

♫ **CHANT 7 – « Qui est juste devant toi, Seigneur? »**

**Scène pendant le chant** : *Aucun jeu particulier.*

**SCÈNE 18 – RÉCIT**

*Rahab, Rebecca*

- Rebecca** Et après, est-ce que les choses ont été mieux?
- Rahab** Oh oui! La ville d'Aï a été conquise. Le peuple a été encouragé de voir que son obéissance entraînait des victoires! Mais tu sais, il y avait plein de rois dans les territoires environnants, qui ont appris la nouvelle des conquêtes de Josué, et qui se sont ligués pour le combattre.
- Rebecca** Et ça a marché?
- Rahab** Mais non! Israël a été le plus fort. Pourtant, il y a eu un roi, le roi de Gabaon, qui a voulu recourir à la ruse. Un jour, des hommes de Gabaon se sont présentés à Josué déguisés...

**SCÈNE 19 – SKETCH**

*Gabaonites 1, 2 et 3, Josué, Soldats israélites 1 et 2*

*La scène commence au fond de la salle, et les personnages progressent lentement vers l'avant.*

- Gabaonite 1** Ma tunique a-t-elle l'air assez usée?
- Gabaonite 2** C'est parfait! Moi, j'ai pris les vieux vêtements de l'arrière-grand-père!
- Gabaonite 3** Et moi ceux de l'ancêtre Akim...
- Gabaonite 2** Dans mon sac à provisions, j'ai mis du pain tout moisi...
- Gabaonite 3** Bonne idée! Regardez, cette outre à vin trouée et rapiécée sera parfaite...
- Gabaonite 1** J'espère que la ruse marchera. Vos sandales... Montrez-moi... *(Il regarde les sandales des hommes.)* Ouais, pas mal, pas mal... On a l'air d'avoir voyagé pendant des jours. *(Ils rient de bon cœur.)*
- Gabaonite 3** Notre roi a eu une idée géniale. Quand on demandera à Josué de faire alliance avec nous, il ne pourra pas dire non.
- Gabaonite 2** Ce Josué! Il est bien décidé à s'emparer de tout le territoire!

**Gabaonite 1** Son peuple est si différent de nous. Il ne veut pas se mêler aux habitants de Canaan. Il faut vraiment le convaincre que nous ne sommes pas ses voisins et qu'il peut nous faire confiance.

**Gabaonite 2** Bon, on y va?

**Gabaonite 1** On y va!

**Gabaonite 3** Courage, mes frères! Ayez l'air épuisé, s'il vous plaît!

*Ils avancent péniblement jusque sur la scène, où se trouvent Josué et des soldats. En arrivant, les Gabaonites se prosternent.*

**Gabaonite 1** Salut à toi, chef d'Israël!

**Gabaonite 3** Nous arrivons d'un pays lointain pour vous prier de conclure une alliance avec nous.

**Soldat 1** Qui sait si vous n'êtes pas des habitants du voisinage? Dans ce cas, nous ne pouvons pas conclure une alliance avec vous.

**Gabaonite 2** Nous voulons être vos serviteurs!

**Josué** Qui donc êtes-vous? D'où venez-vous?

**Gabaonite 1** Nous venons d'un pays très éloigné. Nous avons entendu parler de l'Éternel, ton Dieu, et de sa puissance.

**Gabaonite 2** Alors nos chefs et tous les habitants de notre pays nous ont dit d'emporter des provisions pour le voyage afin de venir vous voir. Ils veulent que nous soyons vos serviteurs. Ils veulent conclure une alliance avec vous.

**Gabaonite 3** Regardez notre pain : il était encore tout chaud quand nous l'avons pris dans nos maisons avant de nous mettre en route. Regardez nos outres : elles étaient neuves quand nous les avons remplies. Et regardez nos vêtements tout usés à cause du long voyage...

*Les soldats examinent les provisions, les vêtements.*

**Josué** D'accord. Nous vous promettons solennellement que nous n'attaquerons jamais votre peuple. Devant l'Éternel notre Dieu, nous faisons le serment qu'Israël sera toujours en paix avec vous.

*Les Gabaonites se prosternent en remerciant Josué.*

**Gabaonite 1** Tiendras-tu ta promesse pour toujours? Pouvons-nous te faire confiance?

**Josué** Un serment, c'est sacré aux yeux de l'Éternel notre Dieu. Promis, c'est promis!

**Gabaonite 2** Nous allons retourner vers les nôtres pour leur annoncer la nouvelle.

*Les Gabaonites se détournent pour rentrer chez eux.*

**Soldat 1** Euh... Josué... Ils s'en retournent chez eux sans provisions...

**Soldat 2** Et euh... On ne leur a même pas demandé le nom de leur peuple. On ne sait même pas de qui il s'agit!

*Josué est troublé...*

**Soldat 1** Josué, on est peut-être allés trop vite... On n'a même pas consulté l'Éternel pour savoir ce qu'il pensait de cette alliance, lui!

*Les soldats se groupent autour de Josué, pour discuter de l'affaire.*

## SCÈNE 20 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

**Rebecca** Est-ce qu'il a fini par le savoir, Josué?

**Rahab** Eh oui! Quelques jours après, Israël a su qu'ils venaient de faire une alliance avec de proches voisins. Josué était consterné!

**Rebecca** Et qu'est-ce qu'il a fait? Il les a attaqués pour se venger?

**Rahab** Pas du tout! Une promesse, c'est une promesse! Mais... je pense qu'il a prié, cette fois-ci!

### ♪ CHANT 8 – « Promis, c'est promis! »

*Scène pendant le chant : Peu après le début du chant, les soldats laissent Josué seul sur la scène. Il garde la tête baissée et prie. À la fin, il se redresse et sort, sûr de lui : le Seigneur lui a donné une idée!*



## SCÈNE 21 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

- Rebecca** Mais qu'est-ce qu'il a fait alors?
- Rahab** Il a tenu parole : il n'a jamais attaqué les habitants de Gabaon – et même qu'une fois il est allé à leur défense. Par contre... il les a chargés de corvées. En fin de compte, les Gabaonites sont vraiment devenu les serviteurs d'Israël.
- Rebecca** Et après?
- Rahab** Après? Les victoires se sont succédé. Les Israélites ont étendu leur territoire. Tu sais, c'était important qu'ils chassent les peuples qui habitaient ce pays, à cause de leur religion et de leurs pratiques vraiment mauvaises et cruelles. Savais-tu que parmi ces peuples, il y en avait qui offraient leurs propres enfants en sacrifice à leurs dieux en les jetant au feu?
- Rebecca** Oh! C'est affreux!
- Rahab** Ils faisaient d'autres choses encore, mais je ne veux pas que tes petites oreilles les entendent... Imagine que tu as une belle grappe de raisins, fermes et juteux à souhait. Vas-tu mettre tes raisins frais parmi des raisins pourris?
- Rebecca** Jamais!
- Rahab** Pourquoi?
- Rebecca** Parce que mes beaux raisins vont pourrir vite à cause des mauvais. Ils ne seront plus bons!
- Rahab** Tu vois, Israël était comme une grappe de bons raisins. Les autres peuples étaient des raisins pourris. Il ne fallait pas les mêler.
- Rebecca** Ma mère me défend de jouer avec Zéra. Elle dit que c'est un raisin pourri. C'est parce qu'elle ne veut pas que je devienne pourrie comme lui?
- Rahab** C'est ça, Rebecca! Alors Josué, lui, a mené Israël de victoire en victoire, pour chasser les raisins pourris du territoire!

## SCÈNE 22 – SKETCH

*Josué, le peuple*

*Josué est en face du peuple.*

**Josué** *(Avec fougue)* Écoutez moi, Israël! Nous avons conquis Canaan au sud! Libna, Lakis, Eglon, Hébron, Debir... la montagne, la vallée, les coteaux... Nous avons été les plus forts!

**Peuple** *(Enthousiaste)* Ouais! Hourra! Vive l'Eternel!

**Josué** Nous avons aussi conquis le Nord : les rois de Hatsor, de Madon, d'Akchaph ne nous ont pas résisté! Vous avez été connu comme moi qu'avec Dieu, nous faisons des exploits!

**Peuple** *(Plusieurs personnes parlent en même temps)* Ouais! Avec Dieu, nous faisons des exploits! Hourra!

### ♪ CHANT 9 – « Avec Dieu, nous ferons des exploits »

**Scène pendant le chant** : Vers le milieu du chant, le peuple resté sur la scène chantera aussi avec la chorale. Il restera là aussi pendant le récit de Rahab (scène 23).

## SCÈNE 23 – RÉCIT

*Rahab, Rebecca*

**Rahab** Dieu a accordé toutes ces victoires à son peuple parce qu'il est fidèle à ses promesses. Il a tenu sa promesse envers moi, et aussi envers chacun de ceux qui ont obéi à sa parole. Encore aujourd'hui, Dieu veut que nous connaissions des victoires.

**Rebecca** Moi aussi?

**Rahab** Bien sûr, Rebecca! De petites victoires, de grandes victoires – Dieu veut tu saches combien il est puissant et digne de toute ta confiance. Dis-moi, veux-tu lui faire confiance?

### ♪ CHANT 10 – « De victoire en victoire »

**Scène pendant le chant** : Le peuple reste immobile sur la scène.

## SCÈNE 24 – SKETCH

*Josué, le peuple*

**Josué**

*(À tout le peuple réuni.)* Mon travail parmi vous se termine bientôt. J'ai obéi à la parole de l'Éternel. Je vous ai aidés à chasser de notre territoire ces peuples qui servent des idoles de bois et de pierre et qui font des sacrifices pour du vent. Qu'allez-vous faire, maintenant? Qui allez-vous servir? Moi, j'ai pris ma décision : moi et ma maison, nous servirons l'Éternel!

### ♪ CHANT 11 – « Moi et ma maison, nous servons l'Éternel » FINALE

**Scène pendant le chant :** *Au fil du chant, le peuple, tous les comédiens, y compris Rahab et Rebecca, se joignent progressivement sur la scène pour les salutations.*