

# La ronde des péchés (mime)

*Idée originale : auteur inconnu*

*Adaptation : [www.theatreevangelique.com](http://www.theatreevangelique.com)*

**Message central** : Jésus a pris sur lui le poids de nos péchés et il veut nous en libérer.

## Personnages

Pécheur (homme ou femme)  
Au moins quatre « péchés » personnifiés  
Jésus  
Satan  
Lecteur

## Costumes

Jésus sera vêtu de blanc, et Satan de noir. On devrait pouvoir distinguer le pécheur des péchés qui feront la ronde autour de lui (en le coiffant d'un bandana, par exemple).

## Décor

Aucun

## Accessoires

Chaque comédien personnifiant un péché sera identifié à la manière des « hommes-sandwichs » par une affichette double sur la poitrine et le dos, les deux parties étant reliées par une ficelle. Ainsi, le public pourra reconnaître les péchés tournant autour du pécheur. Chaque comédien pourrait aussi porter au moins un objet qui caractérisera le péché, par exemple un revolver ou une matraque (violence), ou encore une bouteille (débauche).

Bible

## Éclairage

Général

## Musique

Une musique étourdissante pourrait appuyer la ronde des péchés autour du pécheur.

## Quelques conseils pour la mise en scène

Choisissez les péchés en fonction du public visé par ce mime. Voici plusieurs idées : mensonge, colère, violence, ivrognerie, adultère, hypocrisie, avarice, gloutonnerie, révolte, orgueil, pornographie, convoitise, drogues. Pour illustrer la séduction des péchés, suggérez simplement, ne cherchez pas à reproduire.

## La ronde des péchés (mime)

*Idée originale : auteur inconnu*

*Adaptation : [www.theatreevangeliq.com](http://www.theatreevangeliq.com)*

Les péchés dansent au milieu de la place. Ils vont et viennent, en une chorégraphie plus ou moins improvisée. Les comédiens portent sur la poitrine et le dos des affichettes sur lesquelles les noms correspondants sont écrits en grosses lettres.

### Scène 1 : Le poids du péché

Le pécheur entre en scène et se glisse parmi les péchés. Il les regarde tous d'un air intrigué, puis curieux et très intéressé. Les péchés mettent tout en œuvre pour séduire le pécheur. Ce dernier a le goût de céder...

Le pécheur succombe à la tentation de l'un, puis les deux scellent leur amitié en se serrant la main vigoureusement. Le péché ôte alors l'affichette double qu'il porte et la met autour du cou du pécheur. Celui-ci, en recevant cette charge, sent qu'elle est lourde, mais elle ne l'empêche pas de continuer.

Le jeu reprend avec chacun des autres péchés : séduction, poignée de main, affichette sur les épaules. Le pécheur est de plus en plus malheureux à cause du poids qu'il porte.

Quand le pécheur a cédé à tous les péchés, ces derniers se mettent à tourner en rond autour de lui.

### Scène 2 : La ronde infernale du péché

Satan entre en scène. Il harcèle le pécheur, qui essaie de s'échapper du cercle. Mais à chaque tentative, Satan joint les mains de deux péchés, lui barrant ainsi le chemin. Ce faisant, il finit par fermer le cercle autour du pécheur. Ce dernier réalise qu'il est captif.

Les péchés tournent et tournent en se rapprochant de lui. Ils étourdissent le pécheur, qui est de plus en plus malheureux, écrasé par sa propre charge. Il est prisonnier des péchés et de Satan.

Le pécheur essaie d'échapper à cette ronde terrible. Satan rit, dos tourné au pécheur.

Le pécheur finit par s'agenouiller pour prier. Il s'incline jusqu'à terre.

### Scène 3 : La libération grâce à Jésus

Jésus entre. D'un geste ample, autoritaire, souverain, il ordonne la délivrance. Tous les péchés s'écroulent à terre en même temps. Satan se retourne, surpris. En voyant Jésus, il s'enfuit. Les péchés le suivent.

Jésus s'accroupit près du pécheur et le fait se relever. Il enlève les affiches une à une et les passe à son propre cou : il prend sur lui le péché de l'homme. Reconnaisant, ce dernier serre Jésus dans ses bras.

Jésus et le pécheur délaissent leur étreinte – le soulagement et la joie du pécheur sont évidents. Il tourne et virevolte. Ensuite, Jésus jette toutes les affiches au loin. Il entoure le pécheur de son bras et les deux sortent.

Le lecteur entre et se place au centre.

**Lecteur :** *Mais il était blessé à cause de nos fautes, il était écrasé à cause de nos péchés. La punition qui nous donne la paix est tombée sur lui. Et c'est par ses blessures que nous sommes guéris.\**

\* Ésaïe 53.5, Bible Parole de vie, © 2000, Société biblique française