

Le mur (mime)

Idée originale : Anonyme

Adaptation : www.theatreevangélique.com

Message central : Jésus est le seul moyen d'avoir accès à Dieu.

Personnages

Mime 1 (M1)

Mime 2 (M2)

Lecteur

(Tous ces rôles peuvent être interprétés par des hommes ou des femmes.)

Costumes

Vêtements neutres

Décor

Aucun

Accessoires

Un casque de sécurité

Une bible

Éclairage

Général

Musique

Fond musical qui exprime l'espoir

Quelques conseils pour la mise en scène

En interprétant ce mime, les comédiens relèveront le défi particulier de se heurter à un mur invisible. Ils devront eux-mêmes bien le « voir » dans leurs pensées afin de rendre « visibles » aux yeux du public sa longueur, sa hauteur, sa solidité, etc.

Le mur (mime)

Idée originale : Anonyme

Adaptation : www.theatreevangeliq.com

Le lecteur se tient sur un côté de la scène, bible en main.

Scène 1 : Un mur infranchissable

M1 et M2 se promènent en sifflotant. Soudain, ils se heurtent à un mur invisible (situé face au public, à l'avant-scène). Très surpris, ils se regardent l'un l'autre, puis ils observent attentivement l'obstacle en prenant du recul. Ils ne comprennent pas pourquoi ce mur se trouve sur leur chemin. Ils s'avancent de nouveau et en mesurent la hauteur et la largeur. Ils reculent encore, calculent et réfléchissent.

M1 s'approche du mur et essaie de le **contourner**. Il va vers la gauche, mais il n'en voit pas la fin. Il va vers la droite, même jeu. Il se gratte la tête, perplexe. Finalement, il ne sait que faire et va derrière rejoindre son compagnon.

M2 avance à son tour et décide de **passer par-dessus**. Il saute, saute et saute. Il trouve une meilleure idée! Il va chercher une échelle imaginaire et l'adosse au mur. Il grimpe, grimpe, grimpe et ne voit pas le sommet. Découragé, il abandonne et descend de l'échelle. Il retourne vers son compagnon.

M1 a une idée géniale. Il se trouve extrêmement brillant! Il décide de **passer en dessous**. Il prend une pelle imaginaire et se met à creuser un trou au pied du mur. Il creuse, creuse et creuse. Épuisé, il finit par abandonner. Il rejoint son ami.

M2 est à court d'idées. Il est abattu et malheureux. M1 se moque de lui. Vexé, l'autre se ressaisit. Il se met un casque de sécurité sur la tête et fonce de toutes ses forces vers le mur afin de le **traverser**. Premier essai : il tombe à terre. M1 rit de son ami. Deuxième essai : il prend un élan plus grand et fonce de nouveau. Il tombe à la renverse. M1 se moque de plus belle. Troisième essai : il va tout au fond de la scène et fait une troisième tentative. Cette fois, il ne se relève pas de sa chute. Il reste là, étalé sur le sol. M1 est tout penaud en le voyant.

Lecteur : *Mais ce sont vos fautes qui mettent une barrière entre vous et votre Dieu*.*

Entendant ces paroles, les deux personnages se regardent, stupéfaits. Blessé dans son amour-propre, M1 s'en va.

Scène 2 : Le seul moyen

M2 reste seul. Il s'assoit lentement et observe le mur. Il réfléchit. Il se met à genoux, courbe la tête et joint les mains pour prier.

(Fond musical : instrumental évoquant l'espoir.)

Il se redresse et regarde vers le ciel comme s'il avait entendu une voix. Il avance vers le mur et il dessine une porte. Très lentement, il tourne la poignée. Il ouvre la porte et traverse le mur. La musique augmente en intensité. Il est heureux, soulagé, reconnaissant. Il resplendit de joie.

Lecteur : Jésus a dit : *La porte, c'est moi. Celui qui entre en passant par moi sera sauvé.***

M2 sort.

* Ésaïe 59.2, Bible Parole de vie, © 2000, Société biblique française.

** Jean 10.9, Bible Parole de vie, © 2000, Société biblique française.