

# La Croix

Hervé MOULIN

## INTRODUCTION

Cette pièce porte à la scène la crucifixion selon l'Évangile de Jean. Elle a pour avantage de donner en quelques phrases, très courtes puisque prononcées par Jésus lui-même dans la souffrance, le message central de l'Évangile. Celui-ci peut être délivré clairement et avec sentiment par le comédien qui joue Jésus, puisqu'il peut se concentrer sur l'expression orale en étant dispensé à la fois d'avoir à mémoriser le texte et de le jouer sur scène (le rôle se joue de la coulisse). L'émotion « visible » est rendue par Marie et Jean, rôles que l'on confiera de préférence à des comédiens expérimentés. Cette courte pièce, qui compte peu de personnages, est donc plutôt facile à monter et conviendra particulièrement à la période de Pâques.

Ce passage est extrait d'une pièce plus vaste, reprenant la vie de Jésus racontée par Marie, et intitulée « Nulle autre femme et toutes les mères ».

## Personnages

Jésus

Marie

Jean

*Marie et Jean sont debout face public. Sur eux se projette l'ombre d'une grande croix, comme si le spectateur se trouvait derrière celle-ci, sans la voir. Jésus parle au micro, en voix off, de la coulisse.*

MARIE

Jésus... Jésus, qu'est-ce qu'ils t'ont fait ?

JEAN

Marie, ne restez pas là. Il faut partir maintenant. Vous en avez déjà trop vu. Ce qu'ils ont fait à votre fils... ça aurait pu vous tuer aussi. Venez, je vais vous confier à Jeanne et Salomé, elles s'occuperont bien de vous.

MARIE

Non, Jean. Non, laissez-moi ici.

*Elle lève les yeux vers Jésus.*

Pourquoi Dieu permet-il cela ? J'ai toujours... toujours cru qu'il était avec nous, qu'il nous garderait, qu'il te protégerait. Et tous ces gens-là qui t'ont fait du mal, ou qui te regardent sans intervenir. Tu ne leur as fait que du bien. Toute ta vie. Tu les as aimés, tu les as guéris, tu les as enseignés. Et voilà ce qu'ils avaient pour toi. Et Dieu... Dieu, lui, accepte ça ?

JESUS

Non. Dieu n'a jamais accepté le mal que font les hommes. Parce qu'il est... la justice elle-même. Seulement il ne pouvait pas non plus les condamner.

JEAN

Pourquoi ?

JESUS

Parce qu'aucun n'aurait survécu. Tous sont pécheurs. Personne ne mérite sa grâce. Il n'y a pas... un juste... regardez ici... regardez en vous... pas un seul.

MARIE

Alors, qu'il nous condamne, nous qui sommes coupables. Mais pas le seul juste, pas toi.

JESUS

C'est pour ça qu'il m'a envoyé. Pour prendre... à votre place... tout le poids de vos fautes et en payer le prix. Une seule victime... son Fils... pour vous sauver tous.

JEAN

Et toi... toi, tu étais d'accord ?

JESUS

Oui. Comme mon Père vous aime, je vous aime.

JEAN

C'est trop. Ca me dépasse. Je ne suis... même pas sûr de comprendre. Ne nous abandonne pas, Seigneur, tu vois, nous ne sommes pas prêts. Tu as encore tellement de choses à nous apprendre.

JESUS

Jean, pourquoi as-tu peur ? Tu es un de ceux, pourtant, qui m'ont vu...

JEAN

Oui, je t'ai vu dans toute ta gloire, parler à Moïse et Elie, ton corps brillant comme une étoile. Mais j'ai peur, parce que moi... moi, je ne suis qu'un homme. J'ai vécu des années avant de te connaître, mais je ne pourrais plus reprendre mon ancienne vie. Tu as tout changé, mes repères, mon but, ce que j'aime, ce que je crois, tout. Et cette vie que j'ai maintenant, je ne pourrais jamais la continuer sans toi. Qu'est-ce que je vais devenir ?

JESUS

Mon enseignement, garde-le. Il te guidera.

JEAN

Je vais l'écrire. J'écrirai tout. J'ai déjà commencé. Je voulais... te montrer...

JESUS

Pour le reste... fais-moi confiance. Tu as confiance en moi ?

JEAN

En toi, plus qu'en n'importe qui. Jusqu'à la mort, je te le promets. Et toi... as-tu confiance en moi ?

JESUS

Approche. Et toi aussi, Maman. Femme, voici ton fils. Toi, Jean, voilà ta mère. Sois pour elle le fils qui va lui manquer. J'ai soif. A boire.... Je vous en prie...

MARIE

Donnez-lui à boire, par pitié ! Tiens, voilà. Bois. Merci, soldat. Ca t'aidera à tenir. Tiens-bon, Dieu fera sûrement un miracle, comme il l'a fait pour Abraham.

JESUS

C'est fini. Tout est... accompli.

MARIE

*Elle se rue en avant, retenue par Jean*

Non, pas ça ! Oh non ! Non ! Non ! Non !

*Noir.*