

Les Noces de Cana

Hervé MOULIN

Introduction

Cette pièce reprend l'histoire des Noces de Cana sur le mode comique. Le sujet s'y prête bien : La joyeuse fête de famille qui tourne mal, les invités qui ont bu un coup de trop... Elle est destinée à faire rire, tout en contenant un passage sérieux et fort : celui où Jésus rompt le lien avec son ancienne vie auprès de Marie, pour commencer son ministère.

« Les Noces de Cana » conviendra bien à une soirée de fête organisée par l'Eglise, ou à un mariage.

Cette scène est extraite d'une pièce plus vaste, reprenant la vie de Jésus racontée par Marie, et intitulée « Nulle autre femme et toutes les mères ».

Personnages

Marie

Hannah

Meilleure amie de Marie

Jésus

Jonas

Nahum

Mari d'Hannah

Cousin d'Hannah

Entrent Hannah et Marie.

HANNAH

Quelle journée ! C'est l'horreur, je ne m'en sortirai pas. Tout va mal depuis ce matin, le rabbin qui arrive en retard, la mariée qui pleurniche à la cérémonie, mon imbécile de fils qui se mélange dans les réponses...

MARIE

Hannah, s'il te plaît, calme-toi. Souris un peu, ce n'est pas si grave. C'est le mariage de ton fils, ça devrait être un beau jour pour toi. Ne le laisse pas gâcher par ce genre de bêtises.

HANNAH

Marie, ma petite Marie, heureusement que tu es là, toi. Ce n'est pas Jésus qui t'aurait fait ça. Non, ce mariage part en quenouille, et tout me retombe sur les épaules.

MARIE

Et Jonas ? Il ne t'aide pas un peu ?

HANNAH

Mon mari ? Penses-tu ! Encore à traîner et à boire avec ses copains. Qu'est-ce qui m'a pris de l'épouser, quand j'aurais pu avoir... tous ceux que je voulais ! Et qu'est-ce qui m'a pris aussi de choisir mon cousin Nahum pour organiser le mariage ? Il s'en est vanté dans tout le village. Résultat, tout le monde est venu, qu'on les ait invités ou non. On n'aura jamais assez à manger. Et qui est-ce qu'on va accuser ?

MARIE

Allons ! Moi, je vais t'aider. Allons voir en cuisine.

Sortent Marie et Hannah.

Nahum et Jonas entrent de la coulisse opposée. Ils ont chacun un gobelet et un cruchon de vin et sont déjà complètement ivres.

NAHUM

Jonas, Jonas, c'est un beau jour. Je bois à toi, et à ton fils, et à sa très charmante épouse. Allons, buvons à leur mariage !

JONAS

Ah non. Ah non, ça non. Ca je te permets pas. Et pourtant, Nahum, tu es mon ami. On en a bu des coups ensemble. Mais le mariage, là, faut pas pousser.

NAHUM

Jonas ! Marié comme t'es, t'es contre le mariage ? T'es contre les filles aussi, alors ?

JONAS

Les filles, ça va. Mais le mariage, je vais te dire Nahum, eh ben c'est comme la peste. Non, c'est pire. C'est pire que la peste.

NAHUM

Comment pire ? Explique-moi, Jonas.

Il lui sert à boire

Tiens, bois encore un peu. Ca t'éclaircira les idées.

JONAS

Bon, t'as la peste, tu vois ? T'en meurs. Mais après, t'es débarrassé !

NAHUM

Ouais, c'est vrai. Dans un sens, c'est vrai.

JONAS

Je continue. Tiens, petit Nahum, prends ça, ça fait du bien.

Il lui sert à boire à son tour.

Alors là, suis-bien le raisno... naisro... nairsnonment. Mais le mariage ? Hein, le mariage ? Du jour où ça te prend, ça s'arrête jamais ! T'en prends pour toujours... de ta vie ! Et c'est pénible, ouuuh, c'est pénible !

NAHUM

En plus, t'attrapes ça quand t'es jeune.

JONAS

Saleté, va. Tiens, sers-moi un verre.

NAHUM

Ah, ben tiens ! Y en a plus. Je vais en rech... en rechn... par là.

JONAS

Bon. Moi, je vais aller consoler les mariés.

Sortent Nahum et Jonas par la coulisse où sont allées Marie et Hannah.

Entrent Marie qui les croise et Jésus par la coulisse opposée.

JESUS

Maman, tes amies te réclament. Viens un peu rejoindre la noce.

MARIE

J'arrive, Jésus. J'attends Hannah.

Hannah entre, tirant Nahum par l'oreille. Jonas suit, navré, essayant faiblement de l'en empêcher.

HANNAH

A Nahum qu'elle tire par l'oreille

Plus de vin ? Comment ça, plus de vin ?

NAHUM

Ecoute, cousine...

HANNAH

Oh non !

A Jonas qui s'avance

Non, je n'écoute plus rien !

A Nahum

Trouve-moi une solution, et tout de suite, sinon...

NAHUM

D'accord ! Je réfléchis.

Nahum prend une pose de réflexion intense, la main sur le front. Un temps. Il se met à ronfler.

HANNAH

Le secouant

Non, mais c'est pas possible !

JONAS

Se sauvant avec Nahum

Hannah, ne fais pas de bêtises...

HANNAH

Oooh, toi !

Sortent Hannah, Jonas et Nahum

MARIE

Vraiment, ça se passe mal.

JESUS

Désolé pour Hannah.

MARIE

Tu pourrais... les aider.

JESUS

Qu'est-ce que tu veux dire ?

MARIE

Comme pour notre famille, l'année de la sécheresse. Nous avons toujours eu de quoi, et ceux qui frappaient à la porte ne repartaient jamais sans rien. Je ne sais pas comment tu faisais, mais je sais que tu pourrais le refaire.

JESUS

Pas question. Je ne peux pas. Ce n'est pas encore mon heure.

MARIE

C'est ma meilleure amie. Ce serait facile pour toi.

JESUS

Maman, n'insiste pas.

MARIE

Allons, ne discute plus. Obéis à ta mère.

Un temps

JESUS

Femme, qu'y a-t-il entre toi et moi ? Aurais-tu oublié qui je suis, d'où je viens, et surtout, pourquoi je suis là ?

MARIE

Jésus... Jésus, qu'est-ce qui t'arrive ? Pourquoi me parles-tu comme ça ? Ca me fait mal.

JESUS

Tu le sais. Ce jour devait arriver. Je pensais qu'il viendrait plus tard, mais c'est peut-être mieux ainsi.

MARIE

Troublée

Je le sais ? Qu'est-ce que je dois savoir ?

JESUS

Souviens-toi des paroles de l'Ange. Un soir, il y a déjà longtemps.

MARIE

Comment savais-tu ? Je ne te l'ai jamais...

Jésus la regarde. Silence. Marie met un genou en terre.

Pardonne-moi... Seigneur.

JESUS

Relève-toi... Maman. Ecoute-moi. Je vais faire ce que tu demandes. Je vais le faire pour la dernière fois, et ce ne sera pas pour t'obéir. Cette époque-là est révolue. Ce que je vais faire maintenant, c'est suivre la voie de mon Père. Nos chemins vont se séparer.

MARIE

J'ai déjà accepté cela. C'est vrai, tu as raison. Qu'il soit fait selon ta parole. Jonas ! Jonas, Nahum !

Entrent Jonas et Nahum

JONAS

Marie, je vous aime bien. Mais j'ai pas vraiment le temps. J'ai ce problème... avec le vin... Si j'en trouve pas, Hannah va me tuer.

NAHUM

Dans un sens, c'est mieux.

Tous le regardent interloqués.

Comme la peste. Couic ! Et après...

Geste de désintérêt pour la suite des événements

MARIE

Moi, je ne peux pas vous aider. Mais mon fils, ici, sait quoi faire. Ayez confiance en lui, comme moi. Faites tout ce qu'il vous dira.

JONAS

Au point où on en est...

JESUS

Venez.

Sortent Jésus, Jonas et Nahum. Entre Hannah.

HANNAH

Merci vraiment de votre aide, à toi et à ton fils. Même si vous n'y arrivez pas, vous serez des amours d'avoir essayé. Qu'est-ce que tu as ? Tu es toute pâle.

MARIE

Ce n'est rien. Il faut que je m'y fasse.

Rentrent Jonas et Nahum avec chacun un verre de vin.

JONAS

Marie ! Votre fils ! Il a fait du vin.

HANNAH

Fait du vin ? Qu'est-ce que tu veux dire ?

JONAS

Il a fait remplir des bassins pleins d'eau. Et ensuite, c'est devenu du vin. On ne sait pas comment il a fait.

NAHUM

Et là, cousine, je vais te dire. D'habitude, dans un repas de noces, on commence par le meilleur vin. Ensuite, on met le plus potable de ceux qui sont déjà moins bons.

JONAS

Ensuite, le plus moyen de ceux qui sont encore buvables.

NAHUM

Ensuite, le moins pire des plus dégueulasses.

JONAS

Là, moi, en général, je décroche.

NAHUM

Mais Jésus, lui, il a sorti le meilleur à la fin. Et le tout meilleur des meilleurs.

HANNAH

Marie, c'est formidable ! C'est un... un...

MARIE

Un miracle. Il fallait bien que ça arrive.

Hannah sort en toute hâte, suivie par Marie, pensive.

NAHUM

Je vais te dire, Jonas. Ce Jésus, on n'a pas fini d'en entendre parler.

JONAS

C'est vrai, ce garçon a de l'avenir. Pourvu qu'il ne se marie pas. (NOIR)