

L'Annonciation

Hervé MOULIN

INTRODUCTION

Cette pièce est particulièrement adaptée à la période de l'Avent. Elle a pour objectif de renouveler l'intérêt du public pour une histoire que l'on raconte chaque année, et dont les personnages paraissent à la fois très familiers et très lointains, figés par des siècles de peintures et de statues les représentant. La première scène est justement destinée à faire descendre Marie de son piédestal, à la rendre sympathique et attachante, afin qu'une jeune fille moderne puisse s'y identifier (d'où le niveau et la modernité du langage des personnages, qui peut surprendre). La deuxième reprend la scène de l'Annonciation, en lui rajoutant quelques compléments qui la rendent plus animée : Les hésitations de Marie et la façon dont l'Ange parvient à la convaincre, et pour terminer, un passage évoqué dans le Nouveau Testament mais à ma connaissance jamais montré sur scène : Le moment où le Saint Esprit descend sur Marie.

Ces deux scènes sont extraites d'une pièce plus vaste, reprenant la vie de Jésus racontée par Marie, et intitulée « Nulle autre femme et toutes les mères ».

Personnages

Marie

Hannah

Meilleure amie de Marie

L'Ange

Scène 1 : Le puits

Personnages : Hannah et Marie jeunes filles

Une margelle de puits. Hannah et Marie, adolescentes, sont venues puiser de l'eau. Elles ont déjà fait plusieurs allers-retours et déposent leur jarre, fatiguées.

HANNAH

Arrgh ! Huitième aller-retour !

Elle s'étire

Et c'était la même chose hier. Le soir, il me restait l'énergie d'une limace. Aujourd'hui, je me sens comme un escargot.

MARIE

C'est-à-dire ?

HANNAH

Pareil, mais avec la coquille sur le dos en plus. Ouf ! Allez, cinq minutes de pause. Maudite sécheresse, qui nous oblige à puiser toute notre eau ici. Votre citerne est vide aussi ?

MARIE

Oui. Des semaines qu'il n'a pas plu. Profitons-en tant qu'on a de l'eau, même s'il faut venir jusqu'ici. Je ne sais pas jusqu'à quand ce puits sera rempli. Que l'Eternel nous vienne en aide ! Si ça doit continuer, Hannah, ce sera la famine dans le pays.

HANNAH

Oh, ça va, Marie ! Tu me déprimes. Parle-moi plutôt d'autre chose. De ton mariage, tiens, par exemple. Vous avez décidé de la date ?

MARIE

Non, pas encore. Mais je peux te dire que ce sera vraiment une belle fête. Ne me dis pas que tu es jalouse ?

HANNAH

Ah non, ça ne risque pas. Marie, Marie, Joseph est tellement plus vieux que toi ! Tu vois pas qu'il commence déjà à perdre ses cheveux ?

MARIE

Il a une belle barbe. Ça compense.

HANNAH

Ouais, c'est ça, ça compense, bien sûr. Chauve, et barbu, là ça compense.

MARIE

Bon, c'est la même chose, mais plus bas.

HANNAH

D'accord, mon chou, et un gros bide, ça compense une poitrine de rat. Je vais te dire, moi, ce qui compense. C'est qu'une fille bien foutue comme toi ait une cervelle grosse comme une noix. L'un dans l'autre, ça fait une moyenne.

Marie rit et poursuit Hannah autour du puits, menaçant de lui lancer le contenu de sa cruche.

HANNAH

Vas-y, cours ! Cours, ça te fera de belles jambes ! Il en faut quand on n'a rien du tout dans la tête.

MARIE

T'as raison. Je dois être complètement stupide. C'est la première des conditions pour devenir ta meilleure amie.

Elles rient toutes les deux et s'arrêtent côte à côte devant le puits pour poursuivre leur discussion.

HANNAH

Allons, dis-moi la vérité. Qu'est-ce qui peut te plaire chez Joseph ? C'est même pas toi qui l'as choisi.

MARIE

J'en aurais pas choisi un autre. Les garçons m'ont toujours fait peur. Quand ils me regardent, souvent, j'ai l'impression qu'ils veulent... me prendre quelque chose, s'en servir, et le jeter ensuite. Joseph, lui... ce qu'il veut, c'est donner. Tu devrais l'entendre, et le voir, comme il devient timide et gauche lorsque nous sommes seuls ensemble, lui qui d'habitude se montre si fort et si sûr de lui. L'autre jour, il a pris ma main, dans sa grande main de charpentier, il l'a prise comme on prend un oiseau, un bijou précieux. J'ai confiance. J'ai confiance en lui. Il ne me fera jamais de mal. Avec lui, je pourrai réaliser mon rêve.

HANNAH

Ah ? Quel rêve ?

MARIE

Un enfant, bien sûr. Un enfant à moi, avec ses yeux clairs et ses petites mains. Le rendre heureux, lui tenir chaud, et avoir pour moi son premier sourire, et son premier mot qui sera « Maman ». Est-ce qu'on peut rêver d'autre chose ?

HANNAH

Bien sûr, qu'on peut. Regarde ! Là-bas ! C'est Nathanaël. Celui-ci, c'est l'homme de ma vie.

MARIE

Tu disais déjà ça de Jacob le mois dernier.

HANNAH

Peut-être, mais là, ça a changé. Ca fait plus d'une semaine maintenant. Tu devrais suivre un petit peu mieux, lorsque je te raconte ma vie sentimentale.

MARIE

Faut pas manquer un épisode. Y a tellement de rebondissements.

HANNAH

Bon, ça va. Trêve de plaisanterie. Pour une fois qu'il est sans son père, il faut que j'aille lui parler.

MARIE

Pas question. Je te connais, tu vas me laisser tomber, je vais récupérer tout le boulot. Sans compter que ça ne se fait pas. Si on vous voyait tous les deux...

HANNAH

Marie !

MARIE

Non.

HANNAH

Bon, d'accord. C'est moi qui trais les chèvres.

MARIE

Et ?

HANNAH

Je raccommode ta robe bleu ciel. Et je la remets à tes mesures.

MARIE

Allez, file.

HANNAH

Tu diras rien ?

MARIE

Prenant une pose de statue de Marie dans une église

Sage et muette comme une statue.

HANNAH

riant

Ca te ressemble tellement pas !

MARIE

Ca, c'est vrai ! Mais je tiendrai ma langue. Tu sais que tu peux compter sur moi.

HANNAH

Oui, je sais. T'es un chou. Y en a pas deux comme toi. (*Elle se sauve.*)

Scène 2 : L'annonciation

Personnages : Marie jeune fille, l'Ange

Marie descend sa cruche dans le puits et la remonte. Entre l'Ange.

MARIE

Bonjour, étranger. Veux-tu boire ? Je vois que tu n'as rien pour puiser.

L'ANGE

Je te salue, toi à qui une grâce a été faite. Le Seigneur est avec toi.

MARIE

Une grâce ? Qu'est-ce que tu veux dire ? Je n'ai rien demandé, à personne.

L'ANGE

A Dieu, souvent, dans tes prières. C'est lui qui m'envoie aujourd'hui.

MARIE

Effrayée, passant de l'autre côté du puits

Qui es-tu ? Que veux-tu de moi ?

L'ANGE

Ne crains rien, Marie. Dieu t'a entendue. Et voici, tu deviendras enceinte, et tu enfanteras un Fils. Tu lui donneras le nom de Jésus.

MARIE

Rassurée, elle se rapproche

C'est vrai, je vais me marier. J'espère avoir un fils. Et tu viens me le dire... de la part de Dieu ? Viens-tu ainsi pour chaque enfant ?

L'ANGE

Non. Seulement pour cet enfant-là. Il sera grand, Marie, très grand, on l'appellera Fils du Très Haut. Il règnera éternellement sur la maison de Jacob, et Dieu lui donnera le trône qu'il donna à David, son père.

MARIE

David... C'est vrai que Joseph descend de lui.

L'ANGE

Joseph l'élèvera. Mais ce ne sera pas son père.

MARIE

Qu'est-ce que tu essaies de me dire ? Tu ne viens pas de la part de Dieu ! Je n'ai jamais connu un homme. Joseph sera le seul que je connaîtrai jamais. Va-t-en, je ne veux plus t'écouter !

L'ANGE

Il ne s'agira pas d'un homme. Le Saint Esprit viendra sur toi, et la puissance du Très Haut te couvrira de son ombre. C'est pourquoi l'enfant qui naîtra de toi sera appelé Fils de Dieu.

MARIE

Un miracle ? Difficile à croire. On nous dit bien que ça existe, mais je n'en ai jamais vu moi-même.

L'ANGE

Tu as vu des miracles, souvent, comme tous les hommes, mais tu ne les as pas reconnus. N'as-tu pas reçu la nouvelle que ta cousine Elisabeth était dans son sixième mois, elle qui n'a jamais eu d'enfants ?

MARIE

C'est vrai, j'étais heureuse pour elle.

L'ANGE

Eh bien, quel âge a-t-elle ?

MARIE

Je ne l'ai pas vue depuis longtemps, mais... C'est vrai, elle est bien trop vieille !

Alors, ce serait possible que Dieu intervienne, dans ce domaine-là, encore aujourd'hui...

L'Esprit Saint... Personne ne peut le voir. Il va et Il vient où Il veut. Comment saurai-je... lorsqu'Il viendra ?

L'ANGE

L'Esprit viendra quand il voudra, quand tu t'y attendras le moins. Mais tu sauras le reconnaître. C'est lui qui féconde, c'est lui qui console. Il console de la mort elle-même par l'espérance d'une vie nouvelle. Jamais on est déçu lorsqu'on ouvre son cœur, l'Esprit vient toujours, comme l'espoir des hommes. C'est la Vie, c'est la Vie elle-même, telle que Dieu nous l'a donnée.

MARIE

Je ne sais pas... C'est si... mystérieux. Cet enfant, parle-m'en davantage. Comment sera-t-il ? Dis-le moi.

L'ANGE

Il sera beau, espiègle, agile, en pleine santé. Un agneau parfait et sans tache, une œuvre d'art de l'Eternel, conçue avant toutes les autres dans l'élan du premier amour. Mais il tiendra de toi aussi, il aura ton menton, ta manière de sourire, il aura le front de ton père.

MARIE

Et ses yeux ?

L'ANGE

Un ciel étoilé. Un océan vaste, insondable. La profondeur du cœur de Dieu, et la lumière des origines. Des yeux qui vous voient jusqu'à l'âme.

MARIE

Il me verra, moi, jusqu'à l'âme ?

L'ANGE

C'est là qu'il apprendra l'amour. Celui dont les hommes parfois sont capables, et qui réjouit le cœur de Dieu. Je le vois, en toi, en ce moment. Je comprends pourquoi je suis là.

MARIE

Si tu vois dans mon cœur, alors tu dois savoir. C'est d'accord. Je veux cet enfant. Je serais prête à tout pour ça.

L'ANGE

La suspicion ? La calomnie ?

MARIE

Oui.

L'ANGE

Le danger ? L'exil ?

MARIE

S'il le faut.

L'ANGE

Et le perdre, lui ? Sa mission le mènera loin de toi. Peut-être même plus loin encore... que là où tu pourras le suivre.

MARIE

Non, pas ça. Cela, c'est trop dur. Me le donner, et le reprendre ? Nous ne serons plus jamais ensemble ?

L'ANGE

Si. Un jour, vous serez réunis. Car rien n'est impossible à Dieu. Alors, quelle sera ta réponse ?

MARIE

Je suis la servante du Seigneur. Qu'il me soit fait selon ta parole.

L'Ange hoche la tête, se retourne et s'en va.

L'ANGE

Voix off

Adieu. La paix soit avec toi.

MARIE

Il est parti. Plus aucune trace. Ainsi, c'était vraiment un ange ? Ou bien aurais-je rêvé tout ça ? Cet enfant... et le Saint Esprit... Ca paraît tellement incroyable.

Tonnerre

MARIE

Ouiiii ! C'est la pluie ! Enfin la pluie ! Je savais que ça arriverait, que Dieu ne nous abandonnerait pas. Quelle journée, mon Dieu, quelle journée ! La rivière va se remplir, et le puits, la terre va se couvrir de fleurs. C'est la vie qui va revenir, c'est la vie qui nous est donnée.

C'est la vie... qui nous est donnée...

Tonnerre

Marie lève les yeux vers le ciel. Elle lui ouvre les bras, attendant la pluie.

Viens. Viens maintenant. Viens, je suis prête.

Tonnerre. Noir. Bruitage : La pluie tombe, très fort.