

## Les mains (mime)

*Idée originale : Anonyme, sur le site de [www.levangelisation.com](http://www.levangelisation.com)*

*Adaptation : [www.theatreevangeliq.com](http://www.theatreevangeliq.com)*

**Message central** : Nous avons le choix d'accueillir ou de rejeter le pardon que Dieu nous offre par Jésus.

### **Personnages**

Deux groupes de mimes (en nombre égal, si possible) : GM 1 et GM 2

Lecteur (ou lectrice)

Jésus

### **Costumes**

Vêtements neutres

Gants blancs pour les mimes de GM 1 et GM 2

### **Décor**

Aucun

### **Accessoires**

Aucun

### **Éclairage**

Aucun

### **Musique**

Aucune

### **Quelques conseils pour la mise en scène**

L'effet des CLAP sera plus saisissant si tous, lecteur et mimes, tapent des mains en même temps, bien synchronisés.

## Les mains (mime)

*Idée originale : Anonyme, sur le site de [www.levangelisation.com](http://www.levangelisation.com)*

*Adaptation : [www.theatreevangelique.com](http://www.theatreevangelique.com)*

*GM 1 et GM 2 sont dos au public, de part et d'autre de la scène. Le lecteur entre.*

### Scène 1 : Dieu nous a donné des mains

**Lecteur :** Des mains. (*GM 1 et GM 2 se tournent vers le public.*)  
Dieu nous a donné des mains. (*CLAP : Tous tapent dans leurs mains.*)  
Des mains faites pour créer.

*Les mimes de GM 1 avancent, peignent chacun une toile, qu'ils offrent à GM 2.*

**Lecteur :** Des mains. (*CLAP*)  
Des mains faites pour donner.

*Les mimes de GM 2 avancent, cueillent chacun une fleur, qu'ils offrent à GM 2.*

**Lecteur :** Des mains. (*CLAP*)  
Des mains faites pour aimer.

*Les mimes de GM 1 se tordent de douleur. GM 2 vient et les entoure, les console.*

**Lecteur :** Des mains. (*CLAP*)  
Des mains faites pour défendre.

*Les mimes de GM 2 se cachent le visage, apeurés. Ceux de GM 1 viennent les protéger de leurs corps et de leurs mains.*

## Scène 2 : Nous avons déformé le plan de Dieu

**Lecteur :** Mais nous avons mal utilisé nos mains.

Des mains. *(CLAP)*

Des mains faites pour créer... *(GM 1 fait le même jeu qu'à la scène 1.)*

... servent maintenant à détruire. *(GM 2 abime les toiles et les brise.)*

**Lecteur :** Des mains. *(CLAP)*

Des mains faites pour donner... *(GM 2 fait le même jeu qu'à la scène 1.)*

... servent maintenant à briser. *(GM 1 écrase les fleurs.)*

**Lecteur :** Des mains. *(CLAP)*

Des mains faites pour aimer... *(GM 1 fait le même jeu qu'à la scène 1.)*

... servent maintenant à haïr. *(GM 2 repousse et jette à terre GM 1.)*

**Lecteur :** Des mains. *(CLAP)*

Des mains faites pour défendre... *(GM 2 fait le même jeu qu'à la scène 1.)*

... servent maintenant à attaquer. *(GM 1 donne des coups à GM 2.)*

## Scène 3 : Dieu est intervenu en notre faveur

*Jésus entre sur scène et montre ses mains.*

**Lecteur :** Dieu a offert ses mains qui guérissent à un monde brisé.

*Deux mimes vont vers Jésus. Ils lui prennent chacun une main et placent ses bras en croix.*

Et nous l'avons cloué sur une croix.

**Les mimes :** *(D'une voix forte, pointant Jésus)* RESTE LÀ, DIEU!

**Lecteur :** Mais Dieu n'est pas resté là. *(Tous reprennent leur place.)*

**Lecteur :** Ses mains brisées sont ouvertes. *(Tous marquent un grand étonnement.)*

**Lecteur :** Il attend.  
Patient.  
Il attend que les hommes et les femmes veuillent recevoir son pardon.

*Les mimes de GM 1 vont vers Jésus et s'agenouillent devant lui. Ceux de GM 2 croisent les bras et lui tournent le dos.*

**Lecteur :** Dieu a voulu venir au secours de ses créatures qui, par choix, se sont séparées de lui par leur orgueil et leur révolte.

*Les mimes de GM 2 se retournent et s'approchent de GM 1.*

**Lecteur :** Dieu a envoyé sur la terre son Fils Jésus afin qu'il subisse à notre place la punition que nous méritons à cause de notre révolte.  
Il veut nous réconcilier avec lui.

*GM 1 se lève.*

#### **Scène 4 : L'invitation**

**Lecteur :** Et vos mains?  
Que feront-elles?

*Les mimes de GM 1 prennent les mains de ceux de GM 2 et les aident à les lever vers Jésus.*

**Lecteur :** Rejeter ou accueillir Jésus?