

Grande aventure au village d'Églis Evangélix

par Chantal Bilodeau-Legendre

Contexte : Ce sketch a été écrit à l'occasion de la journée Portes ouvertes de l'Église baptiste évangélique de Trois-Rivières en mai 2008. Il a servi à illustrer, sous le thème des aventures d'Astérix le Gaulois, les travaux d'agrandissement du bâtiment de même que l'esprit d'équipe et de camaraderie qui ont prévalu durant plusieurs mois – esprit d'unité qui a été rendu possible grâce à un « potage » bien spécial : un potage au fruit de l'Esprit.

Conseils pour l'adaptation : Modifiez le nom de l'église ainsi que ceux des personnages en fonction de votre situation (Tremblay devient Tremblis, Dupont devient Dupix, etc.). Le public appréciera de genre de clins d'œil et vous ne manquerez pas d'entendre des rires fuser. (L'Église de Trois-Rivières avait prévu un banquet pour l'occasion. Omettez cette allusion à la fin du sketch si vous n'en organisez pas.)

Durée : Environ 15 minutes

Personnages

- Narrateur (ou narratrice)
- Pasteur Benix
- Grimardix, gérant de projet
- 4 hommes (les porteurs et « bras droits » de Grimardix)
- 3 groupes de figurants :
 - 1 – Ouvriers (hommes et femmes)
 - 2 – Jeunes
 - 3 – Femmes

Décor

Aucun

Accessoires

- Marmite avec grosse cuillère (bûches pour simuler le feu)
- Longue liste de noms d'ouvriers
- Grosse Bible et lutrin
- Liste d'ingrédients du potage (glissée dans la Bible)
- Ingrédients du potage (collez-y des étiquettes pour les identifier) :
 - 2 seaux *Amour*
 - 4 tasses *Joie*
 - 3 livres *Paix*
 - 2 livres *Patience*
 - cruche *Bonté et Bienveillance*
 - grosse salière *Fidélité*
 - bouquet *Douceur*
 - assaisonnement en pot *Maîtrise de soi*
- Bouclier solide
- Plusieurs louches
- Outils variés pour les ouvriers (dont un marteau pour Bénix)
- Plateaux chargés de victuailles pour les femmes

Costumes

Bénix ressemble au druide Panoramix (avec barbe blanche)
Grimardix ressemble au chef Abraracourcix
Si possible, tresses à la gauloise pour tous les hommes et fichus pour les femmes
Casques protecteurs pour les ouvriers (avec des ailes, pourquoi pas?)

Musique

La chanson « Hé ho! Hé ho! » reprend celle des sept nains rentrant du boulot, dans le célèbre dessin animé *Blanche-Neige* de Walt Disney. Faites une recherche sur YouTube et vous la trouverez facilement! L'extrait dont vous aurez besoin est environ à la moitié de la chanson. Il est facile à apprendre et très entraînant. (Pour les besoins de la pièce, les notes sifflées ont été remplacées ici par des paroles.)

Effets sonores particuliers

Aucun : les personnages chantent eux-mêmes la chanson.

Effets visuels

Projetée sur grand écran, une carte de la province (ou de votre pays) avec zoom sur votre ville, pour que l'effet « Astérix le Gaulois » soit senti dès le début de la narration. Cependant, cet élément visuel est facultatif.

Mise en place : *Au début du sketch, les trois groupes de figurants, munis de leurs accessoires, sont au fond de la salle. Les quatre « porteurs » de Grimardix sont assis dans la salle, tout près de la scène. Ils ont déjà en mains les ingrédients du potage. Ils doivent se tenir prêts à monter promptement sur la scène au moment indiqué. Dans la Bible de Bénix, il faut insérer la liste d'ingrédients du potage.*

Sur la scène : *On voit le lutrin pour la Bible d'un côté, le bouclier de l'autre. La marmite est placée au centre, avec le bois en dessous et une grosse cuillère à l'intérieur. Les autres louches (pour le service), sont tout près, ainsi que le marteau de Bénix.*

Scène 1

Pendant la narration, on verra à l'écran la carte géographique, puis le zoom sur la ville.

Narrateur : Nous sommes en 2007-2008 après Jésus-Christ. (*Pasteur Benix entre en scène, Bible à la main. Il la dépose sur le lutrin, puis s'occupe du « feu ».*) Toutes les églises traditionnelles de la province réduisent leurs effectifs. Toutes? Non! La communauté d'irréductibles d'Églis Évangélix de Trois-Rivières résiste encore et toujours à la réduction! Un projet d'agrandissement mijote d'ailleurs dans leur esprit depuis longtemps, comme leur potage unique, qui mijote constamment sur le feu de l'Esprit... (*Grimardix entre en scène avec une liste à dérouler.*)

Grimardix : O pasteur Benix! Nous allons passer à l'action! Après tant de mois à réfléchir, à prier et à tirer des plans, nous sommes prêts!

- Benix :** C'est bien, c'est bien, ô Grimardix notre gérant de projet! Tu as une bonne équipe, au moins? C'est important d'être bien entouré!
- Grimardix :** Oui, ô pasteur Benix! (*Déroulant sa longue liste*) Dans mon équipe, il y a deux ingénieurs : Sauvagix Électrix et Paillix Designix. On a aussi plein de villageois compétents : Brochix Ventilatrix, Audetix Céramix, les jumeaux Lafrenix et Mongix....
- Benix :** As-tu un bras droit, ô Grimardix notre gérant de projet, pour t'épauler dans cette entreprise?
- Grimardix :** Bien sûr, ô pasteur Benix! Vincix Retraitix : un homme fiable et compétent!
- Benix :** Ton équipe semble solide, ô Grimardix notre gérant de projet! Mais auras-tu assez de bras pour faire tout l'ouvrage?
- Grimardix :** Tout le village d'Églis Évangélix est prêt à mettre la main à la pâte! Même les jeunes! (*Montrant sa liste à Benix*) Alexandrix et Philippix, les gars du Grand Chaussix, et aussi... Yannix et Maxix, les fils de l'avocat Bédarix... Même tes filles, ô pasteur Benix : Émiline, Mélodine et Sarine!
- Benix :** (*Lissant sa longue barbe blanche*) Il te faudra un potage spécial pour que les travaux se déroulent sans anicroche! Un potage au fruit... Et les ingrédients sont énumérés ici, dans mon grimoire biblique... (*Ouvrant la Bible*) Épître de Paul aux Galates... chapitre 5... verset 22... Voilà! Hmm... Voici la liste d'ingrédients... (*Il retire la liste de la Bible.*) Il faut que tes hommes me les apportent.
- Grimardix :** Tout de suite, ô pasteur Benix!

Grimardix siffle un bon coup. Aussitôt, les quatre porteurs-et-bras-droits sautent sur scène. Ils ont en mains tous les ingrédients requis. Quelle efficacité!

Scène 2

Pendant la tirade de Bénix, les quatre hommes vont remettre les ingrédients demandés, au fur et à mesure. Ils saliveront, tout heureux, en voyant ce bon potage qui se prépare. Bénix verse les ingrédients un à la fois puis dépose le tout (cruche, seaux, etc.) dans la marmite même.

- Benix :** Deux seaux de bouillon d'amour... Quatre tasses de joie... Trois livres de paix mélangées à deux livres de patience... Incorporer un mélange homogène de bonté et de bienveillance... Assaisonner avec de la fidélité... Garnir d'un bouquet de douceur... Pimenter avec une bonne dose de maîtrise de soi... Amener à ébullition, laisser mijoter sans cesse et surtout NE PAS LAISSER REFROIDIR!

Grimardix : *(Humant avec appétit)* Ça a l'air bon, ô pasteur Benix! On va manger ça avec quoi?

Benix : Ben voyons! Avec du pain... du pain de vie!

Grimardix : Parfait! Et maintenant... On fait un appel à tous! *(Les quatre hommes saisissent le bouclier, sur lequel grimpe Grimardix. Plaçant ses mains en porte-voix, il chante, comme le nain en chef de la chanson du film Blanche-neige et les sept nains.)* HÉÉÉÉÉ HOOOOO!

Les figurants répondent en écho, du fond de la salle.

Un figurant à la bonne voix : HÉÉÉÉÉ HOOOO!

Les autres : HÉÉÉÉÉ HOOOO!

Scène 3

Les trois groupes de figurants viennent à l'avant tout en chantant. Dès qu'ils atteignent la scène, Bénix et les autres leur servent une gorgée de potage avec les louches placées là.

Ouvriers : *(Tenant leurs outils)* Hé ho! Hé ho!
On s'en va au boulot!
On veut agrandir nos locaux! Hé ho! Hé ho!

Jeunes : *(Les mains vides)* Hé ho! Hé ho!
Nous on n'a pas de marteaux,
Mais on craint pas les échafauds! Hé ho! Hé ho!

Femmes : *(Avec des plateaux de victuailles)* Hé ho! Hé ho!
On travaille aux fourneaux :
Du bon spaghett' pis des gâteaux! Hé ho! Hé ho!

Tous se servent du potage et se mettent au travail, sauf les femmes, qui retournent à l'arrière. Les travaux se déroulent avec un peu de désordre (mais en silence) sur la scène, pendant la narration. Pasteur Bénix doit être placé à l'avant-scène, travaillant comme tout le monde, un marteau à la main.

Narrateur : *(Avec énergie et enthousiasme)* Ils ont été nombreux à répondre à l'appel! Hommes et femmes, jeunes et vieux, ils ont donné de leur temps et de leur énergie pour faire de ce projet d'agrandissement une réalité! Nous regrettons de ne pas pouvoir tous les nommer ici, mais ils se reconnaîtront! Nous leur en sommes tellement reconnaissants! Et grâce à ce potage au fruit dont le secret se trouve dans la Bible, tout le monde a pu travailler dans l'harmonie et régler ses différends et ses difficultés sans tarder. On peut même se rappeler un incident qui aurait pu avoir des conséquences catastrophiques...

Bénix vient de se donner un bon coup de marteau sur le pouce. Il pousse un long hurlement de douleur.

Bénix : AYOOOOOOOOOYE!

En entendant ce cri, tout le monde fige. Benix, souffrant, saisit son malheureux pouce de l'autre main et fait tous ses efforts pour se maîtriser. Il regarde tout le monde qui le regarde sans bouger, inquiet. Il prend une gorgée de potage. Ce n'est pas assez. Une autre. Il décide de plonger la tête dans la marmite et boit avidement. Quand il relève la tête, il sourit. Tous les ouvriers poussent un soupir de soulagement bien sonore et reprennent l'ouvrage, heureux.

Narration : *(Avec énergie et enthousiasme)* On creuse des fondations. On jette des murs à terre. On élève de nouvelles divisions. On s'attaque au rez-de-chaussée, puis à l'étage. On construit le balcon, on change un escalier de côté. Il faut penser à tout : électricité, plomberie, peinture, céramique... Sans oublier l'époussetage, le ménage – et les repas chauds servis fidèlement tous les jours! Tout est rodé au quart de tour... D'une semaine à l'autre on a du mal à reconnaître le village d'Églis Évangélix... Après quatre mois de travaux intensifs suivis de quatre autres mois de corvées ponctuelles, les travaux sont achevés! *(Tous les figurants poussent des cris de joie et s'applaudissent.)* C'est avec fierté que les villageois d'Églis Évangélix vous accueillent dans leurs nouvelles installations... Et comme c'est la coutume dans notre communauté fraternelle, nous avons organisé un banquet!

Les femmes reviennent à l'avant, avec leurs plateaux, pour faire signe aux ouvriers de les suivre pour le repas. Les ouvriers et les jeunes ramassent leurs outils et ils sortent en suivant les femmes. Bénix et Grimardix sortent les derniers en emportant la marmite.

Tous: Ouais! Hé ho! Hé ho! On a fini l'boulot! *(Siffler)* Hé ho! Hé ho!

Narrateur : Et vous aussi, vous êtes tous invités à manger et à fêter avec la communauté d'Églis Évangélix!