

Donne-moi ta vie!!!

par Chantal Bilodeau-Legendre

J'ai écrit cette pièce en 1986, puis je l'ai publiée aux Éditions Parfam en 1995. Avec l'accord des Éditeurs, je la diffuse à présent sur Internet, avec un certains nombre de modifications.

Avant-propos de 1995

La pièce « Donne-moi ta vie!!! » s'inspire d'un extrait du programme de Noël intitulé *The Three Gifts of Christmas* par Ellen McKay Trimmer (Moody Press, Moody Bible Institute). La dernière des trois parties de ce programme présente une jeune fille qui reçoit la visite, en rêve, de cinq personnages qui la prient de leur donner son cœur et de les mettre en tête de sa liste de cadeaux de Noël. Un à un, les personnages font un bref discours puis sortent. Un chrétien vient à son tour et lui présente le salut. Après ce rêve, la jeune fille se convertit.

Cette idée m'a plu, et j'ai eu l'idée de faire de ce rêve le cœur d'une histoire plus longue. J'ai décidé de faire vivre davantage la jeune fille. Je lui ai trouvé un nom, je lui ai inventé une amie, des copains (les personnages du rêve, en fait!). Je l'ai fait vivre avant son rêve, je l'ai fait agir durant le rêve, j'ai tenté de deviner son trouble et ses luttes après le rêve. J'ai essayé de rendre sa conversion le plus réaliste possible. [...]

Ce récit s'adresse à tous : les adolescents de votre église s'identifieront sûrement à Candide, et les chrétiens adultes se découvriront peut-être quelque affinité avec l'un ou l'autre des personnages du rêve. Enfin, les non croyants pourront de même profiter du message de la pièce : le plan du salut et la raison d'être de Noël (Jésus venu sur terre pour donner sa vie afin de nous sauver) sont clairement exposés.

Ma prière est que le Seigneur se serve de cette pièce de théâtre pour bénir le plus grand nombre et attirer des âmes à lui.

Résumé de l'histoire

ACTE 1 : Candide est préoccupée par sa liste de cadeaux de Noël.

ACTE 2 : Fatiguée, tourmentée, elle s'endort et fait un rêve étrange : la Richesse, la Renommée, le Plaisir, la Connaissance et les Bonnes Œuvres viennent à tour de rôle la presser de leur donner sa vie. Chaque fois, sa grand-mère lui rappelle que seul Jésus est digne de toute sa confiance.

ACTE 3 : Suite à ce rêve, Candide reconnaît son tourment intérieur.

ACTE 4 : En compagnie de son amie Christiane, la jeune fille revoit tous ses amis au Café, où elle finit par prendre une décision.

Durée de la pièce: Environ 40 minutes

Personnages

Candide, *jeune fille*
Grand-Mère, *grand-mère de Candide (croyante)*
Désirée / Richesse, *amie*
Gloria / Renommée, *amie*
Plaisir / Johnny, *ami*
Manuel / Connaissance, *ami*
Justine / Bonnes-Œuvres, *amie*
Christiane, *amie intime (croyante)*
Thomas, *serveur*
Figurants pour le rêve (facultatif)

Costumes

Vêtements ordinaires pour les personnages « réels ». Les cinq personnages du rêve sont vêtus de façon excentrique, en fonction de ce que chacun représente. Par exemple, Richesse pourrait porter une robe à paillettes dorées et de nombreux bijoux; la Connaissance sera vêtue d'un toge de juge; etc.

Décors

Tableau 1 : Intérieur de salon décoré pour Noël. Trois sièges.

Tableau 2 : Intérieur de café. Comptoir, trois tables, huit chaises.

Pour la scène du rêve, tous les effets sont permis!

Effets sonores

Trame sonore comportant un effet d'écho (lorsque Candide s'endort) et cinq pièces musicales, pour souligner l'arrivée de chacun des personnages du rêve. La prière de Candide (à la fin de l'Acte 4) pourrait être enregistrée et présentée en voix off.

Notes importantes pour la mise en scène

- 1) Candide recherche la PAIX. Cette quête devra se sentir tout au long de la pièce, et trouvera son aboutissement lorsque la jeune fille se tournera vers Jésus, à la fin.
- 2) La relation de Candide avec sa grand-mère est *très affectueuse*. On ne doit sentir *aucune agressivité* dans les propos de Candide quand celle-ci lui dit qu'elle a assez entendu parler de Jésus.

Donne-moi ta vie!!!

PREMIER TABLEAU

ACTE 1 – Préoccupations!

Scène 1

Il est environ 21 h. Candide, Grand-Mère et Désirée sont au salon. Candide est en train de rédiger une liste de cadeaux. Grand-Mère suit la conversation tout en tricotant.

Candide : *(À Désirée)* Si j'offrais un chandail à mon cousin? Qu'est-ce que tu en penses?

Désirée : Ce n'est pas une mauvaise idée. Où vas-tu le prendre?

Candide : Je ne sais pas encore... Chez Petiprix, ou au magasin des Superaubaines.

Désirée : Mais non, voyons! Pas pour un cadeau de Noël! Va plutôt à la boutique de l'Homme extra chic, ou bien au Palais de la mode.

Candide : Ça va me coûter une fortune!

Désirée : Mais ça lui ferait tellement plaisir!

Candide : Je vais y penser...

Grand-Mère : Oui, penses-y bien... Moi, je trouve que chez Petiprix il y a de très belles choses. Et ça correspond à ton budget!

Désirée : Qu'est-ce que tu vas acheter à Gloria?

Candide : À Gloria? Je n'avais pas l'intention de lui faire un cadeau!

Désirée : Ah non? Elle va t'en faire un, elle. Elle me l'a dit.

Candide : *(Inquiète)* T'es sérieuse?

Désirée : Mais oui! Une chance que je te l'ai dit! Tu aurais été mal à l'aise de recevoir un cadeau d'elle sans lui en offrir un toi-même! C'est toujours embarrassant des situations comme ça!

- Grand-Mère :** Candide, tu n'es pas obligée de faire des cadeaux à tout le monde. S'il fallait qu'on commence à offrir des cadeaux par obligation!
- Désirée :** Mais c'est comme ça qu'on garde ses amis, Madame. C'est avec de petites attentions comme celles-là... (*À Candide*) Gloria m'a dit qu'elle aimerait avoir un sac à main en cuir qui irait avec son nouvel ensemble. Si tu lui en achetais un?
- Candide :** En cuir? C'est beaucoup trop cher!
- Désirée :** En tout cas, tu ne dirais pas ça si tu voyais ce qu'elle t'a acheté!... Mais ma pauvre, on dirait que tu n'as pas beaucoup d'argent!
- Candide :** Avec mes études à temps plein et mon travail à temps partiel, disons que l'argent ne coule pas à flots!
- Désirée :** C'est triste de ne pas avoir un sou pendant les Fêtes... (*Le regard soudain tout illuminé*) Mais pourquoi tu n'emprunterais pas deux ou trois cents dollars pour faire tes cadeaux? Moi, je trouve que c'est un investissement!
- Candide :** Es-tu tombée sur la tête, Désirée? Deux ou trois cents dollars! Je ne veux pas m'endetter!
- Désirée :** C'est vite remboursé!
- Grand-Mère :** Excuse-moi, Désirée, mais on ne peut pas dire que tes conseils sont très sages.
- Désirée :** (*Naïve*) Pourquoi?
- Grand-Mère :** S'endetter pour faire des cadeaux! À son âge! Et puis, dans notre famille, on a toujours eu horreur des dettes, et ça nous a gardés en très bonne santé!
- Désirée :** Eh bien... Tu pourrais toujours te servir de ta marge de crédit! Ça ne serait pas une dette!
- Candide :** (*Découragée*) Je n'ai pas de carte de crédit.
- Désirée :** Quoi? Pas de carte de crédit? Mais TOUT LE MONDE a au moins UNE carte de crédit! Tu ne peux pas fonctionner normalement sans carte de crédit! Ma pauvre!...

- Candide :** *(Poussant un profond soupir)* Je trouve ça compliqué faire des cadeaux cette année...
- Désirée :** C'est parce que tu ne prends pas les moyens de te faciliter la vie. C'est logique : quand on n'a pas un sou, on est toujours serré. Mais achète à crédit, ou emprunte un peu, tu vas voir que ça va aller mieux...
- Candide :** *(Sceptique)* Ouais...
- Désirée :** Bon, je dois partir. Je sors avec des copains, et je dois aller me changer.
- Candide :** *(Tout étonnée, en voyant ses beaux vêtements)* Je te trouve très bien comme ça...
- Désirée :** Ça? C'est rien que des vieux trucs! Tu devrais me voir quand je sors! J'ai même renouvelé ma garde-robe pour Noël... Bon, je file! Bye! *(À Grand-Mère)* Au revoir, Madame!
- Candide :** Salut...
- Grand-Mère :** Bonsoir, Désirée. *(Désirée sort.)*

Scène 2

Léger silence.

- Grand-Mère :** Eh bien, ce n'est pas la sagesse incarnée, ton amie!
- Candide :** Je la trouve un peu matérialiste...
- Grand-Mère :** Un peu? Tu es bien généreuse!
- Candide :** Elle a raison, Grand-maman! Avec un peu plus d'argent, je pourrais faire de plus beaux cadeaux à plus de gens!
- Grand-Mère :** On dirait que tu es tourmentée...
- Candide :** J'aime faire des cadeaux, tu le sais, mais là, c'est un vrai casse-tête! Je n'avais pas l'intention d'offrir quelque chose à Gloria, moi! Je me demande si c'est une bonne chose que Désirée m'en ait parlé!

Grand-Mère : Elle t'a mis un fardeau sur les épaules, on dirait! (*Candide hoche la tête*) Ce qui devait être une belle fête est devenu une source de soucis! (*Silence*) Et dans tout cela, on ne pense pas beaucoup à Jésus, n'est-ce pas?

Candide : (*Avec douceur*) Tu me parles encore de Jésus...

Grand-Mère : Il me semble que c'est à cause de Jésus que Noël existe, non? Tu sais, quand il est venu sur la terre, ce n'était pas pour instaurer une fête! Il est venu ici-bas afin de mourir pour tes péchés...

Candide : (*Avec douceur*) Je sais, Grand-maman.

Grand-Mère : Nos fautes nous séparent de Dieu – il y a un fossé entre Dieu et nous, et Jésus est venu pour être comme un pont entre lui et nous...

Candide : (*Toujours patiente, mais sur un ton ferme*) Je sais ça aussi, Grand-maman. Tu m'en as déjà beaucoup parlé.

Grand-Mère : Tu te demandes quel cadeau offrir à ton cousin, à tes copines. Tu te préoccupes de tes amis parce que tu veux leur faire plaisir – et c'est très généreux de ta part, tu sais! Mais... où est Jésus dans tout ça?

Candide : Mais j'y pense à Jésus! Tiens, je t'accompagne même à l'église dimanche prochain, et le soir de Noël. Tu n'es pas contente?

Grand-Mère : Si, si, je suis contente, mais...

Candide : Mais quoi?

Grand-Mère : Je ne te parle pas d'aller à l'église! Je te parle d'une personne... Une personne qui aimerait bien te faire un cadeau!

Candide : Un cadeau?

Grand-Mère : La vie – la vraie vie. Celle qui dure toujours et...

Candide : Écoute, Grand-maman, la vie que j'ai en ce moment me suffit. Je suis jeune, et je n'ai pas vraiment envie d'inclure Jésus dans mes projets. Tu comprends? (*Silence – Changeant de ton*) Bon, eh bien j'aimerais bien finir ma fameuse liste de cadeaux! Qu'est-ce que tu aimerais recevoir?

Grand-Mère : Eh bien... De l'huile pour le bain...

Candide : Ah! Bonne idée! (*Prend note*)

Grand-Mère : À la rose, s'il te plait!

Candide : À la rose. Parfait. (*Prend note*)

Silence. Candide est absorbée dans ses réflexions, Grand-Mère tricote.

Grand-Mère : Oh! Quelle heure est-il?

Candide : Presque neuf heures et demie.

Grand-Mère : Flûte! J'ai oublié de prendre mon médicament à huit heures... et j'ai promis à mon médecin de me coucher à neuf heures tous les soirs! (*Elle range son tricot en hâte.*)

Candide : (*Amusée*) Tu n'es pas obligée de lui dire!

Grand-Mère : C'est vrai, mais il me pose toujours plein de questions, et je ne veux pas lui mentir! Il tient à ce que je suive ses instructions à la lettre. Ah! Quand on vieillit, c'est le sort qui nous est réservé! (*Se sentant soudain « rajeunie »*) Mais heureusement que pour le Seigneur, je suis une toute jeune fille au regard de l'éternité!

Candide : (*Avec affection*) Bonne nuit, Grand-maman!

Grand-Mère : (*Embrasse Candide*) Bonne nuit, ma chérie! Tu ne te couches pas trop tard, n'est-ce pas? Christiane vient te chercher demain matin, n'oublie pas!

Candide : Non, je n'oublie pas! Je termine ma liste, et je me couche. De toute façon, (*en baillant*) je commence à être fatiguée...

Grand-Mère sort. Candide est pensive.

Scène 3

Candide : Chère Grand-maman... Jésus est tellement important pour elle... Mais elle a bien raison... Je n'ai même pas pensé à lui... et c'est sa fête après tout...

Fond musical. Candide se lève et, un peu mal à l'aise, elle s'adresse à Jésus, qui est « quelque part » en haut... Elle parle lentement, avec beaucoup d'hésitation. On doit sentir sa réflexion.

Écoute, Jésus... euh... tu m'entends?... Je... je n'ai pas l'habitude te parler... alors j'espère que tu vas comprendre quand même ce que je veux dire... Tu sais... je... je t'aime bien! C'est vrai : je pense à toi... de temps en temps... Et je sais que tu es mort sur la croix pour moi... Mais je ne suis pas prête à... à ce qu'on soit des... des amis, toi et moi...

Avec un peu plus d'assurance, enjouée...

Tu sais, j'ai tellement de projets en tête! Et puis, j'ai mes études, et mes copains... Mais je ne suis pas une méchante fille, tu le sais! J'ai de bonnes valeurs, je suis sérieuse dans ce que je fais... Oh, j'ai bien quelques défauts, comme tout le monde – mais je suis sûre que tu en as vu des pires que moi!

Elle regarde sa liste de cadeaux... L'embarras revient.

Je sais que je n'ai pas vraiment pensé à toi pour Noël... Grand-maman me dit toujours que je devrais placer ma confiance en toi, que ce serait la plus belle chose que je pourrais te donner... ma confiance... Mais... c'est trop... trop difficile... J'espère que tu comprends...

Comme si elle « revenait à elle ».

Mais il faut que je finisse ma liste, hein! Alors, ben... merci de m'avoir écoutée... *(Mal à l'aise)* On se reparle, O.K. On se reparle... Bye...

Elle regarde tout autour d'elle, se ressaisit et va se rasseoir pour compléter sa liste.

Bon, il faut que je finisse ça ce soir! Christiane vient me chercher demain matin à neuf heures pour magasiner! *(Écrivant)* Pour ma sœur, un foulard. Évelyne m'a fait un cadeau pour mon anniversaire, au printemps. Il faudrait peut-être que je lui en fasse un moi aussi... Mais on ne se voit plus très souvent... Bof! Une carte fera l'affaire! *(Lasse)* Ah! Les cadeaux! *(Baille)* Je dois finir ma liste ce soir... *(Baille)* Gloria!!! Je n'ai même pas mis Gloria sur ma liste! Qu'est-ce que je pourrais lui donner?... Qu'est-ce que je pourrais lui donner?... Qu'est-ce...

Elle laisse tomber sa tête sur le côté et s'endort. On entend, comme un écho « Qu'est-ce que je pourrais lui donner... donner... » Au moyen d'une musique de transition ou d'un éclairage particulier, montrer qu'on pénètre dans le rêve de Candide. Après la musique, court silence.

ACTE 2 – Pressions de toutes sortes!

Scène 1

Important : La scène du rêve doit être très fantaisiste, sans pour autant que le message de Grand-Mère se perde dans l'éclat des costumes et jeux de scène ou parmi les rires des spectateurs.

Candide est toujours assise dans son fauteuil. Renommée entre en scène sous un tonnerre d'applaudissements et les crépitements des flashes de quelques paparazzi. Comme une star, elle salue, prend la pose, signe des autographes, etc. Lorsqu'elle aperçoit Candide dans son fauteuil, les applaudissements cessent graduellement.

Renommée : Hou hou! Candide, c'est moi!

Candide : *(En sursautant)* Hein? Quoi? Gloria! Mais qu'est-ce que tu fais ici? Désirée m'a dit que...

Renommée : Je ne suis pas Gloria! Tu ne m'as pas reconnue... Je suis la RENOMMÉE!

Candide : *(Troublée)* Tu ressembles beaucoup à Gloria...

Renommée : M'as-tu mise sur ta liste, chère amie?

Candide : Euh... je...

Renommée : *(Enjôleuse)* Tu DOIS me mettre sur ta liste! Mets-moi en tête de ta liste! Offre-moi, en cadeau, ta VIE, chère amie! En échange... je te rendrai célèbre! Tu deviendras populaire au collège et partout où tu iras. Donne-moi ta vie, et je ferai de toi une femme qu'on admire et qu'on cherche à imiter. Tu as beaucoup de talents, n'est-ce pas?

Candide : Euh... j'en ai quelques-uns...

Renommée : Tu es trop modeste! Tu as des TONNES de talents! Tu vas voir... avec un peu de travail, nous les exploiterons au maximum. Je te ferai rencontrer des personnes influentes! Tu fréquenteras le jet set de Hollywood! Partout sur la planète on t'acclamera et on t'exaltera! Qu'en penses-tu?

Candide : *(Attirée)* Ça semble intéressant...

Scène 2

Candide parle encore lorsque Grand-Mère apparaît. Elle pourrait prendre place dans un lieu surélevé (comme au sommet d'un escabeau). Elle s'occupe à tricoter tout en prêtant une oreille attentive aux conversations.

Renommée : On te reconnaîtra dans les rues. On parlera de toi dans les magazines, à la radio, à la télé et dans tous les blogs sur internet! Ton prénom sera celui qu'on donnera à ces centaines de petites filles! Vois ce que moi, la Renommée, je peux t'offrir si tu me donnes ta vie!

Candide : Est-ce que j'aurai beaucoup d'amis?

Renommée : *(Éclatant de rire)* Ah ah ah! Des amis? Tu en auras des milliers! Tu battras tous les records de Facebook! Ton carnet d'adresses n'aura pas assez de mémoire pour contenir tous les noms! Hommes et femmes se jetteront à tes pieds pour passer un peu de temps en ta compagnie! Tu auras tellement d'amis que tu ne seras plus jamais seule! Tout le monde t'aimera!

Grand-Mère : Non, Candide! Ne donne pas ta vie à la Renommée! Elle te raconte des mensonges!...

Renommée : *(Offusquée)* Ne l'écoute pas! Regarde-moi! N'ai-je pas l'air heureuse?...

Grand-Mère : Jésus, lui, a donné sa vie pour toi, parce que tu es séparée de Dieu à cause de tes péchés...

Renommée : *(Interrompant Grand-Mère et se faisant plus pressante)* Mon amie, ma chère amie, donne-moi ta vie, donne ta vie à la renommée! Je te rendrai célèbre! Considère tous les avantages que je t'offre...

Renommée parle encore mais une musique de transition couvre sa voix. Sur la musique, on entend le bruit de caisses enregistreuses, de machines à sous, de pièces de monnaie.

Scène 3

Richesse entre pendant la musique de transition. Elle est tout absorbée par les billets de banque qu'elle compte et caresse.

Richesse : *(Apercevant Candide que Renommée essaie d'enjôler)* Bonjour, ma chérie !

Richesse repousse Renommée avec mépris. Cette dernière va se placer en retrait dans un coin de la scène, où elle s'admira discrètement dans un miroir jusqu'à la fin du rêve.

Candide : Désirée! Mais qu'est-ce que tu fais ici? Tu devais sortir, ce soir!

Richesse : *(Amusée)* Allons, allons! Je ne suis pas Désirée! Je m'appelle Richesse. Admire-moi... *(Elle tourne lentement sur elle-même en se pavanant puis ajoute, boudeuse)* Tu ne m'as pas mise sur ta liste, n'est-ce pas?... Tu as eu tort! Mets-moi en TÊTE de ta liste. Fais-moi un cadeau... le plus beau cadeau que tu pourrais faire à un être cher... Donne-moi ta vie... Consacre-toi à moi et je t'enrichirai.

Candide : *(Sceptique)* Comment peux-tu m'enrichir?

Richesse : Moi, la Richesse, je t'offre TOUT ce que l'argent peut procurer. Tu auras une vie facile, tu ne seras JAMAIS dans le besoin. Tu possèderas les plus beaux vêtements... Regarde-moi... Les plus riches bijoux... La retraite à 30 ans, ça t'intéresse? On travaille dur pendant un certain temps, c'est sûr, mais après... La vie sera d'éternelles vacances! Tout ce que tu auras à faire, ce sera de t'occuper de l'argent qui entrera quotidiennement dans tous tes nombreux comptes de banque partout dans le monde!

Candide : *(Séduite)* Et c'est tout?

Grand-mère : Ne te laisse pas attirer par la Richesse, mon enfant! Le bien le plus précieux, c'est la vie éternelle... Jésus a tout payé pour ça!

Richesse : Ne l'écoute pas! Elle radote! *(Étalant ses billets de banque)* Regarde, regarde, tout cet argent! Pense un peu à tout ce que tu pourrais t'acheter! Renommée t'a menti en disant que tu aurais beaucoup d'amis grâce à elle! C'est avec beaucoup d'argent qu'on a beaucoup d'amis – et qu'on les GARDE!

Grand-Mère : Jésus veut que tu croies en lui! Il te donnera la vie éternelle et tu ne pourras jamais la perdre! Tu ne peux pas acheter ça avec de l'argent!

Richesse : *(Durement, à Grand-Mère)* Tais-toi! *(Douceuse, à Candide)* Mets-moi en tête de ta liste, ma chère Candide! Donne ta vie à la Richesse, et tu connaîtras le bonheur, je te le jure!

Scène 4

La voix de Richesse est couverte par une forte musique rock. Candide est troublée par le discours qu'elle a entendu. Après une ou deux secondes, Plaisir entre en scène. Il joue frénétiquement de sa guitare. Il aperçoit soudain Richesse et Candide. Il s'approche et repousse Richesse durement. Cette dernière va rejoindre Renommée au fond de la scène, où elle restera à compter son argent, jusqu'à la fin du rêve. La musique faiblit puis s'éteint.

Plaisir : *(Indigné)* Non mais, écoutez-la! Un tas de mensonges!

Candide : Johnny! Toi aussi!?

Plaisir : *(Fièrement)* Moi, c'est Plaisir, mon nom! Écoute, c'est moi que tu mets au début de ta liste, compris? Tu ne seras jamais vraiment heureuse si le plaisir n'est pas dans ta vie.

Candide : Mais Renommée et Richesse...

Plaisir : *(En éclatant de rire)* Elles racontent n'importe quoi! L'argent ne fait pas le bonheur, tu le sais bien! As-tu déjà vu des riches heureux, toi?

Candide : Euhhh... Eh bien...

Plaisir : Ne te casse pas la tête à essayer d'en trouver – ça n'existe pas. Renommée t'a sûrement raconté qu'elle t'apporterait beaucoup d'amis, mais la renommée demande beaucoup BEAUCOUP de travail, et Richesse a sûrement dit que tu aurais des tas d'amis grâce à ton argent. Mais puisque tu seras malheureuse avec cet argent, tu les perdras tous, tes amis...

Candide : *(Troublée par la logique de ce raisonnement)* C'est vrai... Je n'avais pas pensé à tout cela...

Grand-Mère : Pense à Jésus, aussi... Il s'est donné lui-même pour toi... Il t'aime tant... Il voudrait tellement te donner un bonheur impérissable...

Plaisir : Qu'est-ce qu'elle fait, là, elle?

Candide : C'est ma grand-mère...

Plaisir : *(Avec mépris)* Le Plaisir n'écoute pas les grand-mères qui font la morale! Écoute-moi, donne-moi ta vie, et je te jure que tu vas les garder, tes amis! Tu seras toujours joyeuse! Ah! Ta compagnie sera toujours agréable! Tu seras toujours jeune, belle, insouciante. *(Il fait tourner ou danser Candide, au point de l'étourdir...)*

Candide : *(Intéressée)* J'aurai toujours du plaisir?

Plaisir : Ta vie sera un immense party, une éternelle fiesta! Tout le monde t'aimera!

Plaisir s'en va tournoyer ailleurs, laissant Candide seule. Elle s'arrête de tourner, toute désorientée, et cherche Plaisir.

Candide : Plaisir?... Où es-tu passé? Je m'amusais bien, moi... Plaisir?...

Scène 5

Sur une musique empreinte de majesté, Connaissance entre en scène. Il aperçoit Candide tout étourdie. Avec dédain, il repousse Plaisir, qui va rejoindre Renommée et Richesse au fond de la scène. La musique faiblit et s'éteint.

Candide : Manuel! Eh bien, je ne t'attendais pas ici avec les autres!

Connaissance : *(En s'inclinant devant Candide)* Je me présente : je suis la Connaissance.

Candide : *(Amusée)* Mais non, tu es Manuel!

Connaissance : Je suis la Connaissance et je viens t'exhorter à me donner ta vie. Écris mon nom au tout début de ta liste. Donne-moi ta vie, chère Candide, et ce que je te donnerai en échange n'a pas de prix!

Candide : *(Troublée)* Tout le monde ici veut que je lui donne ma vie!... Je ne sais plus quoi faire...

Connaissance : *(Avec hauteur)* Laisse la Renommée, la Richesse et le Plaisir de côté! Ils sont insensés. Moi, la Connaissance, je t'offre quelque chose de plus grand encore. Je t'offre toutes les connaissances de ce monde. Tu auras de la puissance et de la sagesse. Les philosophes seront confus devant tes raisonnements. Des savants viendront de partout pour te consulter. Des écrivains trouveront leur inspiration auprès de toi. Des juges te demanderont des conseils avant de prononcer leurs jugements. Des politiciens viendront te demander ton opinion.

Grand-Mère : Oh! Tu ne trouves pas qu'il exagère? Le message de l'Évangile est si simple à comprendre!

Connaissance : *(À Grand-Mère)* Qui êtes-vous?

Grand-Mère : *(Suppliante, à Candide)* Candide, place ta confiance en Jésus!

Connaissance : *(Repoussant Grand-Mère)* Ce sont des sottises! Ne l'écoute pas! Donne-moi ta vie, Candide! Donne ta vie à la connaissance! Tu peux avoir la Renommée et être stupide comme une autruche. La Richesse n'achète pas la Connaissance. Le Plaisir t'entraînera dans les vices les plus bas... Mais moi, moi, je t'élèverai!

Candide : *(Subjuguée par ses arguments)* Ah oui?

Connaissance : *(Pressant)* Je ferai de toi une personne importante grâce à ton esprit supérieur. Tu as beaucoup de capacités, tu promets... Donne-moi ta vie, et je te perfectionnerai. Donne ta vie à la Connaissance!

Scène 6

Un chant grégorien couvre les paroles de Connaissance. Bonnes-Œuvres entre, remplie de sa propre personne. Elle aperçoit Connaissance qui parle à Candide, s'approche, le repousse d'une main douce, mais ferme. La musique faiblit puis s'éteint.

Bonnes-Œuvres : *(Indignée)* Quel discours effrayant! Ne te laisse pas influencer ma chère Candide!

Candide : Justine! On dirait que tous mes amis se retrouvent ici ce soir!

Bonnes-Œuvres : Oh! Tu ne m'as pas reconnue... Mais voyons, c'est moi, Bonnes-Œuvres! As-tu vu comme ils sont égoïstes? Renommée, Richesse, Plaisir et Connaissance ne pensent qu'à t'offrir des choses qui ne satisfont que la chair et l'esprit. Moi, je pense à l'AME!

Candide : Je suppose que toi aussi tu veux que je te mette en tête de ma liste. Mais... qu'est-ce que tu as à m'offrir?

Bonnes-Œuvres : C'est vrai, je veux que tu te donnes à moi et que tu me mettes en tête de ta liste. Mais moi je t'offre un BUT DANS LA VIE. Un but noble. Moi, Bonnes-Œuvres, je passe mes journées à aider les pauvres et les malheureux. Je console les affligés, je réconforte les orphelins, je partage mon temps, mes talents et mes biens. Je pense aux autres, MOI.

Candide : C'est vrai que tu sembles différente des autres...

Grand-Mère : Mais elle aussi te raconte des mensonges!

Bonnes-Œuvres : *(Insistante)* Je t'offre des récompenses, aussi... Donne-moi ta vie! En échange, tu recevras le respect des autres et la satisfaction personnelle. Les gens t'aimeront parce que tu es bonne, charitable, désintéressée, dévouée et généreuse. Tu seras une mère pour des centaines de personnes. Le monde a besoin de toi, et il te le rendra... Quelle joie!

Grand-Mère : *(Se lève et s'approche de Candide)* La vraie joie, celle qui dure, ne se trouve pas sur la terre – elle vient d'en haut! Et ce n'est pas en faisant des bonnes œuvres qu'on l'obtient!

Bonnes-Œuvres : *(Furieuse, perdant toute sa douceur)* Non, non, non, ma petite dame! Tu t'assois et tu restes tranquille! *(Elle repousse Grand-Mère jusque dans son fauteuil. Cette dernière s'y enfonce lourdement. Bonnes-Œuvres parle d'une voix dure en appuyant son index sur la poitrine de Grand-Mère)* Tu ne sais pas ce que tu racontes! La vraie joie, c'est de savoir qu'on est BON avec les autres. Il n'y a pas de plus grand bonheur et de plus grande satisfaction dans la vie!

Candide : *(Se portant au secours de sa Grand-Mère)* Hé, toi! Ne touche pas à ma grand-mère! *(Elle s'assure qu'elle va bien.)*

Pendant ce temps, voyant que Candide est auprès de sa grand-mère, Renommée, Richesse, Plaisir et Connaissance se lèvent en murmurant de

mécontentement. Avec Bonnes-Œuvres, ils s'approchent lentement de Candide qui cherche à défendre sa grand-mère.

Les cinq : NON! NON!! NON!!!

Les répliques qui suivent s'enchaîneront rapidement. Le rythme doit être étourdissant.

Richesse : Elle n'a pas cessé de te parler de Jésus! Donne plutôt ta vie à la Richesse!

Connaissance : Elle ne connaît rien à la vie! Laisse Dieu de côté! Donne ta vie à la Connaissance! La Connaissance!

Candide : Non! Taisez-vous! Laissez-moi...

Renommée : Pense à moi, à la Renommée! La Renommée!

Bonnes-Œuvres : Non, fais quelque chose de bien avec ta vie! Sois utile aux autres! Donne ta vie aux bonnes œuvres! Donne-moi ta vie!

Plaisir : Ils ne comprennent rien à rien! C'est le Plaisir qui compte! Donne ta vie au Plaisir!

Candide : *(Étourdie)* Allez-vous-en!

Pendant cette ronde, Grand-Mère quitte la scène. Les cinq personnages harcèlent Candide en tournant autour d'elle et en scandant « Donne-moi ta vie! » Candide essaie de s'échapper. Tous se mettent ensuite à la repousser vers le fauteuil, où elle tombe finalement. Les personnages reculent tranquillement en répétant « Donne-moi ta vie! » d'une voix de plus en plus faible. Ils finissent par sortir par là où ils sont entrés.

ACTE 3 – Tourments!

Scène 1

Même seule, Candide se débat encore. On entend la même musique de transition qu'au début du rêve – ou bien on fait le même changement d'éclairage, selon le cas.

Candide : Arrêtez... arrêtez... Laissez-moi...

Scène 2

Grand-Mère entre, inquiète. Elle s'empresse de réveiller sa petite-fille en la secouant gentiment.

Grand-Mère : Allons, allons... Réveille-toi!...

Candide : *(Sursautant)* Grand-maman! Tu es revenue! Où sont-ils?

Grand-Mère : Qui?

Candide : *(Tout embrouillée)* Mais eux... Gloria, et Désirée... Johnny, Manuel et Justine...

Grand-Mère : Tu rêves encore! Tous tes copains sont venus ce matin... et Désirée est partie il y a plus d'une heure.

Candide : *(Encore un peu confuse)* J'ai rêvé à eux... C'était un drôle de rêve...

Grand-Mère : Ça doit être le sirop d'érable sur la crème aux bananes de ton morceau de gâteau au chocolat qui ne t'a pas fait, hmm? Tu as l'estomac fragile, tu le sais!

Candide : *(Faisant des efforts pour se rappeler)* Dans mon rêve, ils voulaient que je leur donne ma vie... Il y avait la Renommée, mais c'était Gloria... Et Désirée, qui me parlait de la Richesse... Et ensuite, Plaisir – tu sais, Johnny... Manuel, lui, c'était... c'était la Connaissance. Et Justine me parlait d'un tas de bonnes œuvres à faire. Tu étais dans mon rêve, toi aussi...

Grand-Mère : *(Amusée)* Ah oui? Dois-je être honorée? Qu'est-ce que je faisais?

Candide : Tu parlais de Jésus...

Grand-Mère : *(Fièrement)* Ah! Je suis toujours la même, même dans tes rêves!

Candide : Personne ne t'écoutait...

Grand-Mère : *(Un peu déçue)* Ça, c'est moins drôle...

Candide : Même moi je n'écoutais pas... ou si peu... Ils me tiraient de tous les côtés... Ils voulaient tous que je leur donne ma vie en échange de ce qu'ils m'offraient.

Grand-Mère : Hmm... Tu as bien raison : c'est un drôle de rêve. Comme tu devais être tiraillée, ma petite Candide!

Candide : Ouais... *(Songeuse)* Plusieurs choses cherchent à s'emparer de mon cœur... et Jésus aussi, je pense...

Grand-Mère : *(Avec douceur)* C'est bien possible... Tu sais qu'il t'aime...

Candide : Oui, je sais... Je sais. *(Essayant de chasser ces pensées)* Bon, je monte dans ma chambre. Je vais essayer de me rendormir. Si j'y arrive! *(Elle prend sa liste et son stylo, puis elle se dirige vers la sortie, mais revient aussitôt sur ses pas)* Sais-tu ce que j'aime en toi? C'est que tu as le cœur en paix. Bonne nuit, grand-maman! *(Elle embrasse sa grand-mère et sort.)*

Scène 3

Fond musical. Grand-Mère reste pensive un moment, puis fait monter au ciel une courte prière fervente.

Grand-Mère : Seigneur, je lui ai souvent parlé de toi. Elle sait qui tu es, ce que tu as fait pour elle. Je voudrais tellement qu'elle place sa confiance en toi! Tu sais combien je l'aime! Mais toi, tu l'aimes tellement plus, et je voudrais qu'elle trouve la paix auprès de toi.

Les lumières s'éteignent. Musique pour montrer que le temps passe.

ACTE 4 – La grande décision

Scène 1

Grand-Mère : *(Voix off)* Bonjour Christiane! Entre!

Christiane : *(Voix off)* Bonjour Madame! Comment allez-vous?

Grand-Mère : *(Voix off)* Très bien, merci!

Christiane; *(Voix off)* Je viens chercher Candide.

Grand-Mère : *(Voix off)* Elle va descendre dans un moment. Assieds-toi en attendant.

Les deux entrent en scène. Christiane va s'asseoir. Grand-Mère appelle Candide.

Grand-Mère : Candide! Christiane est arrivée!

Candide : *(Voix off)* Ce ne sera pas long!

Grand-Mère : Tu ne travailles pas aujourd'hui?

Christiane : Non. On a engagé un nouveau serveur au Café. J'ai pu prendre congé aujourd'hui!

Grand-Mère : Bon, enfin tu t'es décidée à prendre des vacances cette année!

Christiane : J'en avais besoin! Mon travail de gérante au Café prend beaucoup de mon temps. Je n'ai pas beaucoup de temps à moi!

Grand-Mère : Et tes parents, ils vont bien?

Christiane : Oh oui!... Toujours occupés! J'ai de qui retenir!

Grand-Mère : Quels sont vos projets pour aujourd'hui?

Christiane : On prévoit aller seulement aux Centre Les Rivières. À moins que Candide ait changé d'idée. Si elle veut, on pourra aller au centre-ville. Mes parents m'ont prêté l'auto pour la journée.

Grand-Mère : Elle est d'une drôle d'humeur ce matin...

Christiane; Pourquoi?

Grand-Mère : Elle a mal dormi la nuit dernière. Elle a fait un cauchemar, et elle a été agitée une partie de la nuit.

Christiane : Ah bon?

Grand-Mère : C'était un rêve où ses amis la suppliaient de leur donner sa vie... Même moi j'étais dans son rêve et je lui parlais de Jésus!

Christiane : *(En souriant)* Intéressant!

Grand-Mère : Je prie beaucoup pour elle, tu sais.

Christiane : Moi aussi. Mais le Seigneur ne force personne à lui faire confiance, vous le savez bien!

Grand-Mère : Je sais, mais j'aimerais bien qu'il s'y prenne autrement avec ma petite-fille.

Christiane : Il ne faut pas se décourager.

Grand-Mère : Je ne me décourage pas! Je suis juste un peu impatiente!

Scène 2

Candide entre avec son manteau et son sac à main. Elle a l'air lasse.

Candide : Bonjour Christiane! Excuse-moi de t'avoir fait attendre.

Christiane : *(En se levant)* Ce n'est pas grave! Où veux-tu aller?

Candide : Bof... je ne sais pas. Décide.

Christiane : On peut aller au centre commercial pour commencer. Si on a du temps, on fera les boutiques du centre-ville. Mais il faut absolument que je passe au Café ensuite, pour voir si Thomas se débrouille bien.

Candide : Pas de problème. Bon, on part?

Christiane : On part! *(Elle jette un regard entendu à Grand-Mère.)* Au revoir, Madame!

Candide : Bonne journée, Grand-maman!

Grand-Mère : Amusez-vous bien!

Les jeunes filles sortent. Grand-Mère aussi.

DEUXIÈME TABLEAU

Thomas, le serveur, est derrière le comptoir du Café. Manuel et Justine sont assis à une table, à l'une des extrémités de la scène.

Scène 3

Manuel sort son livre et Justine, son agenda. Thomas s'approche.

Thomas : Bonjour! Qu'est-ce que je peux vous servir?

Manuel : Bonjour! Justine, qu'est-ce que tu prends?

Justine : *(Levant la tête)* Un café noir. Très fort, s'il vous plait. *(Elle replonge dans son agenda.)*

Manuel : Pour moi, ce sera une tisane verveine et menthe. *(Le serveur les quitte.)* Justine, le café est mauvais pour la santé. Et ce n'est surtout pas bon pour tes nerfs, tu le sais.

Justine : *(Attendrie pendant un bref instant)* Cher Manuel! Toujours aussi attentionné! Mais j'ai des journées exténuantes. Où veux-tu que je trouve l'énergie qu'il me faut?

Manuel : As-tu pensé à la méditation transcendante? Je connais aussi quelques techniques de relaxation qui te feraient le plus grand bien!

Justine : Je n'ai pas le temps de méditer ni de relaxer, tu le sais. Tiens, qu'est-ce que tu lis?

Manuel : « Les extraterrestres et la gestion du stress ». Très intéressant. Tu aimerais.

Justine : Peut-être. Le titre est accrocheur.

Justine prend le livre pour le feuilletter un peu. Le serveur apporte café et tisane. Les trois échangent quelques mots, que le public n'entendra pas.

Scène 4

Entrent alors Candide et Christiane. Elles ne remarquent pas Justine et Manuel, qui ne les voient pas non plus. Elles se dirigent vers une table, à l'avant centre. Les jeunes filles déposent leurs sacs et s'assoient lourdement. Candide se place de manière à tourner le dos à Justine et Manuel.

Christiane : Ouf ! Quelle journée! Je meurs de soif!

Candide : Il y avait tellement de monde! On étouffait!

Christiane : As-tu faim?

Candide : Non. Mais j'ai soif, moi aussi!

Christiane : Qu'est ce que tu prendrais?

Candide : Un ÉNORME verre de limonade.

Christiane voit Thomas et lui fait signe d'approcher.

Christiane : Bonjour, Thomas! Deux limonades grenadine, s'il te plait. *(Une fois Thomas parti)* Ça va?

Candide : Je suis fatiguée, après la journée qu'on a eue!

Christiane : Tu n'as pas été dans ton assiette de toute la journée. Maintenant qu'on est assises tranquilles, as-tu le goût d'en parler?

Candide : J'ai mal dormi. J'ai fait un dôle de rêve et ça m'a pris du temps avant de me rendormir. Je manque de sommeil, c'est tout.

Christiane : C'est tout? Ton rêve – tu veux m'en parler?

Candide : *(Hésitante)* Ben, c'était un cauchemar... un peu heavy.

Christiane : Ah bon?

Scène 5

À cet instant, entrent bruyamment dans le café trois joyeux compagnons : Gloria, Désirée et Johnny. Ils rient fort, plaisantent un peu et vont s'asseoir à quelque distance de Candide et Christiane, à l'opposé de Manuel et Justine. En les voyant, Candide pâlit et essaie de ne pas se faire remarquer.

Christiane : Qu'est ce qu'il y a? On dirait que tu as vu un fantôme!

Candide : Ces gens-là, je les connais, ce sont des copains!

Christiane : Et alors?

Candide : Eh bien, ils étaient tous les trois dans mon rêve, avec deux autres. Écoute, je n'ai pas envie de les voir aujourd'hui. Je vais changer de place...

Candide et Christiane échangent leurs places. Candide tourne le dos aux nouveaux arrivants, mais elle se trouve maintenant dans le champ de vision de Manuel et de Justine. Elle les remarque, mais ils sont absorbés par leur activité. Elle essaie encore de se « cacher ».

Candide : Zut! Les deux autres sont là aussi! J'aurais dû me douter qu'ils viendraient ici! Ton Café, c'est le lieu de rencontre de presque tout le monde...

Christiane : Qu'est-ce qui se passe, Candide? Ça fait plusieurs fois que tu viens ici, tu as déjà vu tes copains ici avant, mais aujourd'hui tu veux te cacher! Qu'est-ce qu'ils t'ont fait?

Candide : Ben... Je ne sais pas... C'est mon rêve, tu comprends...

Christiane : Non, je ne comprends pas! Écoute, si tu m'en parlais? Lève la tête, voyons : ils ne te mangeront pas!

Candide : *(Prenant sur elle-même)* Bon, O.K. Mais il faut que je te raconte ce qui s'est passé avant. Désirée est venue chez moi hier soir, et elle m'a « aidée » à faire ma liste de cadeaux. Tu connais un peu Désirée et son goût pour les belles choses. Je te laisse imaginer les conseils qu'elle m'a donnés!

Christiane : J'espère que tu ne te laisseras pas influencer!

Candide : T'inquiète pas! De toute façon, Grand-maman va veiller sur moi...

Christiane : Elle t'aime, ta grand-mère...

Candide : Oui... je l'aime aussi. Elle s'occupe bien de moi. Elle veut tellement que je me confie en Jésus... Elle m'en parle souvent, et elle m'en a parlé encore après le départ de Désirée. Et hier soir, quand j'ai été toute seule, eh bien... je... j'ai parlé à Jésus...

Christiane : Vraiment?

Candide : Oui... « Parler » dans le sens de... « prier » – tu comprends?

Christiane : Oui, oui! Et ensuite?

Des exclamations joyeuses couvrent les paroles des jeunes filles. Les trois compagnons viennent de se rendre compte que Manuel et Justine sont juste à côté. Ils se lèvent et vont parler un peu avec eux. Candide et Christiane poursuivent leur conversation à voix basse.

Gloria : Cher Manuel! Toujours dans tes livres! Qu'est-ce que tu lis aujourd'hui?

Manuel : Un livre de Vladimir Ouskanovitch.

Johnny : *(Moqueur)* Comme c'est beau, l'instruction! Tu iras loin dans la vie!

Manuel : *(Modeste)* On me l'a toujours dit.

Désirée : Hou Hou! Justine! Tes copains sont ici!

Justine : *(Comme si elle tombait de la lune)* Hein? Quoi? Euh... oui... Excusez-moi... Bonjour... Oh! Avez-vous appris la dernière nouvelle? *(En se rengorgeant)* On m'a demandé d'être la présidente d'honneur des fêtes du 50^e anniversaire du foyer municipal!

Gloria : *(Impressionnée)* Wow! As-tu accepté?

Justine : Je n'ai pas donné ma réponse... Je suis tellement occupée ces jours-ci... Noël approche et...

Les voix se font plus faibles. L'attention revient sur la table des deux jeunes filles. Après quelques mots échangés à voix basse, Gloria, Désirée et Johnny regagneront tranquillement leurs sièges.

Christiane : ... Et tu as rêvé à tout ce beau monde là?

Candide : Si j'avais su qu'ils viendraient tous ici... (*Discrètement*) Gloria, celle qui porte des verres fumés, essayait de m'éblouir avec les attraits de la renommée... Désirée a voulu m'écraser sous le poids des richesses... Celui qui écoute de la musique avec son I-pod, c'est Johnny. Lui, il me parlait du plaisir, il m'a étourdie – j'en ai presque perdu l'équilibre. Le gars là-bas plongé dans son livre, c'est Manuel. Il a voulu m'assommer avec la connaissance! Et la dernière, celle qui écrit dans son agenda, c'est Justine. Elle m'a presque étouffée avec toutes les bonnes œuvres qu'elle voulait que je fasse pour être heureuse...

Christiane : Quel rêve! La connaissance, le plaisir...

Candide : La renommée, la richesse et les bonnes œuvres... Ils voulaient tous ma vie.

Christiane : Et toi, qu'est-ce que tu faisais?

Candide : Pas grand-chose. À un certain moment, ils me tournaient autour et je n'arrivais pas à m'échapper...

Christiane : Leur as-tu donné ta vie?

Candide : Non... Il y avait ma grand-mère aussi. Elle parlait de Jésus qui avait donné sa vie... mais personne ne l'écoutait.

Christiane : Ensuite?

Candide : Grand-maman a fini par disparaître. Et c'est elle qui m'a réveillée de ce cauchemar parce que je criais! (*Silence*)

Christiane : (*Songeuse*) C'est assez troublant...

Candide : Oui... Il y a beaucoup de vrai dans mon rêve. Des fois, je me sens comme ça dans la vraie vie – tirillée de tous les côtés!

On entendit alors, un cri de surprise : Gloria vient de remarquer que Candide est assise- tout près. Elle vient la rejoindre.

Gloria : Candide, ma chérie, comment vas-tu? Comme je suis contente de te voir! (*Elle l'embrasse.*)

Candide : (*Mal à l'aise.*) Ah... Hem... Quelle surprise...

Gloria : Les copains et moi parlions justement de toi... (*Candide se retourne et voit Désirée et Johnny qui lui envoient la main. Candide répond par un petit signe de la main et un sourire forcé.*) Tu es seule, n'est ce pas? Je veux dire, tu n'as pas de petit ami, hmm?

Candide : Euh... non...

Gloria : C'est ce que je pensais! Je suis justement en train de revoir ma liste d'invités pour le super party que j'offre à tous mes amis, vendredi prochain. Viens à huit heures : je vais te présenter un beau jeune homme : le vice-président de la compagnie Informaticopratique. Il est beau, il est important, il pourrait t'aider à trouver un travail plus intéressant... Qu'est-ce que tu en penses?

Candide : Euh... non... Non, merci.

Gloria : Quoi??? (*À Johnny et à Désirée.*) Eh, vous autres : elle a dit non!

Désirée : (*Elle se lève et vient rejoindre Gloria.*) Tu es folle? Imagine ce que ça peut te rapporter! Il est riche! (*À Gloria*) Lui as-tu dit? (*À Candide*) Écoute, en sortant avec ce gars-là, toutes tes dépenses seraient payées! Il pourrait te trouver un job payant! Tu n'es pas riche et tu le sais...

Candide : Écoutez, ça ne m'intéresse pas.

Johnny, qui a suivi la conversation de sa place, s'approche à son tour.

Johnny : Les mondanités de ce genre, ça n'a jamais été son fort, vous le savez! Je sais, moi, ce qui l'intéresse! Elle et moi, on se ressemble! Qu'est-ce que tu dirais plutôt d'un week-end « récréatif » à la montagne, avec le club des Joyeux Lurons? C'est moi qui l'organise! Départ vendredi prochain à six heures. On danse, on mange, on boit, on fait plein de rencontres intéressantes... si tu vois ce que je veux dire... On va avoir du fun! (*En regardant Christiane*) Ta copine est la bienvenue...

Christiane : Non, merci...

Candide : (*Ferme*) Merci de l'invitation, mais ça non plus, ça ne m'intéresse pas.

Gloria : Dis donc, ça ne va pas? Il n'y a rien qui t'intéresse! Écoute, c'est le temps des fêtes!

Candide : C'est vrai... Rien de ce que vous me proposez ne m'intéresse. Je n'ai même pas le goût de faire comme vous!

Gloria, Désirée et Johnny prennent un air offensé. Manuel, qui a commencé à suivre la conversation de loin, se lève et rejoint le groupe.

Manuel : Je sais, moi, ce qu'elle aime. C'est une intellectuelle ça paraît. Elle aime les choses d'esprit... Justement, Candide, l'Association des intellectuels supérieurs présente une série de conférences sur les vibrations positives de la musique nouvel-âge...

Candide : *(Commençant à s'impatienter)* Non, non, laissez-moi tranquille. Vous ne comprenez pas...

Justine : *(S'approchant à son tour)* La pauvre petite veut se rendre utile, vous ne le voyez pas? Qu'est-ce que tu dirais d'être bénévole pour le prochain téléthon du Noël des Nécessiteux? C'est tellement touchant de travailler dans une atmosphère d'amour et de solidarité... Noël prend alors tout son sens!

Candide : *(Se lève et parle fort)* Laissez-moi tranquille! *(Les autres se taisent.)* J'en ai assez de toutes vos histoires! Savez-vous ce que ça veut dire, Noël, hein? *(Visage perplexes)* Eh bien, c'est une fête qui rappelle que Jésus est venu sur la terre donner sa vie pour moi, et pour vous aussi. *(Christiane n'en croit pas ses oreilles – les autres non plus.)* Il a quitté le ciel, il a vécu comme un homme ordinaire, il est mort sur une croix et il est revenu à la vie. C'était Dieu lui-même! Il a fait ça parce qu'il m'aime, parce qu'il ne veut pas que je sois séparée de lui... *(Elle se rassoit.)*

Justine : Voyons, calme-toi, tu ne sais pas ce que tu dis...

Candide : Oh oui, je le sais! Et vous m'énervez avec vos mensonges!

Justine est la seule pensive. Les autres sont offusqués

Désirée : Oooh, Madame! Excusez-pardon!... *(Elle retourne s'asseoir.)*

- Manuel :** *(Avec dédain)* Elle est beaucoup moins intellectuelle que je le pensais! *(Il retourne à sa table et reprend son livre.)*
- Gloria :** *(Vexée)* Après tout ce que j'ai fait pour toi!...C'est ta façon de me remercier? Ton cadeau, je vais le donner à une autre! Je ne te reconnais plus! *(Elle aussi la quitte.)*
- Johnny :** Ouais, c'est triste à pleurer... T'es tombée sur la tête, ma pauvre Candide? *(À Gloria et Désirée)* Venez-vous-en les filles, je n'aime pas ça pleurer....

Gloria, Désirée et Johnny reprennent leurs manteaux et sortent en marmonnant, après avoir payé leurs consommations.

Scène 6

Justine est restée seule près de la table des deux amies. Elle est toujours songeuse.

- Justine :** Je pense que c'est toi qui as raison, ma chérie... C'est vrai qu'il faut se donner à des choses qui durent... Justement, il y a un nouveau programme mis sur pied par le Centre local des services humanitaires. Ça s'appelle « Des âmes éternellement heureuses ». On y traite de tout ce qui apporte le bonheur sur la terre : partir en mission à l'étranger, marcher sur les chemins de Compostelle...
- Candide :** *(Exaspérée)* J'ai dit NON! Moi, ce qui va me rendre éternellement heureuse, c'est de savoir que ma vie est entre de bonnes mains. C'est clair?
- Justine :** Euh... oui, oui... c'est clair... Eh bien... euh... à la prochaine... *(Va rejoindre Manuel)* Manuel, viens, on s'en va. Candide a complètement perdu la tête.
- Manuel :** *(S'arrachant à son livre)* Euh... oui... j'arrive...

Justine et Manuel sortent, après avoir payé leurs consommations.

Scène 7

Candide : Penses-tu qu'ils ont compris?

Christiane : *(En souriant)* Je ne sais pas... Mais ce n'est pas ça, l'important...

Thomas s'approche de Christiane, lui chuchote quelque chose à l'oreille.

Christiane : Excuse-moi, Candide...

Candide hoche la tête et Christiane s'éloigne avec Thomas. Les deux discutent près du comptoir. Candide, seule à la table, réfléchit. On entend sa prière en voix off.

Candide : Jésus... Hier soir, je t'ai dit : « On se reparle... » Ben voilà... Je te reparle... *(Souriant)* Toi, tu m'as parlé pas mal hier soir et aujourd'hui! Merci... T'es patient avec moi!... Longtemps j'ai été séparée de toi à cause de mes fautes et de mes mauvais raisonnements. Je marchais sur un chemin qui me tenait loin de la paix et de la vérité. Je te demande pardon. Aujourd'hui, je veux faire demi-tour... Je sais que tu m'aimes, que tu as donné ta vie pour moi. Avec toi, je n'ai rien à perdre et tout à gagner. Je veux te faire confiance à partir d'aujourd'hui. Je sais que tu ne me laisseras jamais tomber. Merci.

Christiane revient.

Christiane Excuse-moi! Thomas avait un petit problème avec la caisse... Ça va?

Candide : *(Rayonnante)* Oh oui! Très bien! *(Se lève)* On y va? J'ai hâte de retrouver ma grand-mère!

Christiane : Tu as l'air en plein forme tout d'un coup!

Candide : Je te raconterai!... Oh, je dois payer...

Christiane: Non, c'est fait!

Candide : Merci!

Candide et Christiane sortent en saluant Thomas.

ÉPILOGUE

Candide entre avec ses sacs.

Candide : Grand-maman? Je suis rentrée!

Grand-Mère : *(Entre en scène et embrasse Candide)* Bonsoir ma chérie! Tu as passé une bonne journée?

Candide : Super! J'ai trouvé tous mes cadeaux!

Grand-Mère : J'espère que tu ne t'es pas ruinée!

Candide : Oh non! Je suis riche, maintenant!

Grand-Mère : *(Méfiante)* Riche? Ne me dis pas que Désirée t'a...

Candide : *(Riant)* Non, non! J'ai trouvé le plus grand trésor! La paix avec Dieu...

FIN