

Les deux maisons (mime)

Par Lorraine Hamilton

Message central : C'est faire preuve de bon sens que de bâtir sa vie sur les paroles de Jésus.

Personnages

Le sage
L'insensé
Le vent
Lecteur

(Tous ces rôles peuvent être interprétés par des hommes ou des femmes.)

Costumes

Vêtements neutres pour le sage et l'insensé. Le vent pourrait porter une cape.

Décor

Aucun

Accessoires

3 paires de gants blancs
3 balles jaunes
1 nez de clown pour l'insensé
Bible

Éclairage

Général

Musique

Une trame évoquant une tempête pourrait appuyer le jeu du vent.

Quelques conseils pour la mise en scène

L'interprétation de la tempête sera la difficulté particulière de ce mime. Les deux constructeurs devront suivre le jeu du vent et obéir à son souffle invisible lorsque celui-ci les projettera au loin ou fera pleuvoir sur eux. Ce mime peut être très amusant à jouer et à regarder!

Les deux maisons

Par Lorraine Hamilton

Le lecteur entre et se tient sur le côté.

Lecteur : Un jour, le sage et l'insensé décident de bâtir leur maison.

Scène 1 : Le sage bâtit sur un solide fondement

Le sage entre sur scène avec des outils imaginaires sous le bras. Il étudie soigneusement le sol. Il cherche un terrain ferme à l'aide d'une pelle invisible. Eurêka! Il trouve l'endroit idéal. Il sonde un peu partout avec sa pelle afin de s'assurer de son choix. Il est très satisfait.

Il planifie chaque étape de la construction, consulte les plans et choisit minutieusement les matériaux. Il délimite le périmètre et commence à creuser pour poser la fondation. Il creuse, creuse et creuse. Il coule le ciment, nivèle, s'assure que la fondation est solide. Il monte la charpente et érige les murs extérieurs, les portes et les linteaux. (Il travaille encore quand entre l'insensé.)

Scène 2 : L'insensé bâtit sur le sable

L'insensé entre avec les balles. Il transporte des piquets imaginaires sous le bras. Il a l'allure d'un clown. Il dépose les piquets à terre et, joyeux, salue la foule de grands signes de la main. Il salue le sage de la même façon. Il rigole et se met à jongler.

Après un moment, il plante quatre piquets et dresse à côté de la maison du sage. La construction est terminée! Il se frotte les mains, très satisfait. Il reprend ses balles et recommence à jongler.

(Le sage finit son ouvrage à ce moment.)

Scène 3 : La tempête

Le vent entre en scène, menaçant. De son souffle, il projette les deux constructeurs au loin. Il souffle avec vigueur. En peinant à l'extrême, le sage et l'insensé essaient de regagner leurs maisons. Malgré le vent déchainé, ils parviennent chacun chez soi.

Le vent tournoie et tourbillonne, bras levés : il se déplace sur toute la scène. Il s'approche des deux maisons, auxquelles s'accrochent les constructeurs. Avec ses mains et ses doigts, le vent mime la pluie qui tombe. Le sage et l'insensé, tant bien que mal, tentent de se protéger de la pluie.

Le vent attaque la maison du sage de son souffle puissant. Il s'acharne en s'agitant dans tous les sens. La maison résiste et le vent s'éloigne. Soulagé et fier, le sage s'éponge le front. Le vent, déçu, change de direction.

Il se dirige maintenant vers la maison de l'insensé en se frottant les mains, sûr de son coup. L'insensé se place entre le vent et sa maison pour la protéger. Encore une fois, ce sont tourbillons et trombes d'eau, de plus en plus fort. La maison s'écroule... et l'insensé aussi. Le vent piétine la maison, tout heureux, puis il quitte la scène.

Scène 4 : La leçon à retenir

L'insensé s'assoit et pleure. Le sage le regarde avec pitié en hochant la tête. L'insensé remet les piquets sous son bras et sort de scène. Le sage ouvre la porte de sa maison, envoie la main au public et ferme la porte derrière lui. Il sort.

Lecteur : *Jésus a dit : Celui qui écoute toutes [mes] paroles et m'obéit, celui-là ressemble à un sage. Le sage construit sa maison sur de la pierre. La pluie tombe, les rivières débordent, les vents soufflent et se jettent contre la maison. La maison ne tombe pas, parce qu'on a posé ses fondations sur de la pierre. Mais celui qui écoute mes paroles et ne fait pas ce que je dis, celui-là ressemble à quelqu'un de stupide. Celui qui est stupide construit sa maison sur le sable. La pluie tombe, les rivières débordent, les vents soufflent et frappent la maison. La maison tombe et elle est complètement détruite.**

* Matthieu 7.24-27, Bible Parole de vie, © 2000, Société biblique française.