

La Nativité

par Chantal Bilodeau-Legendre

Le programme de Noël que vous allez lire a été présenté à Trois-Rivières en 2008. Une troupe d'une quinzaine de comédiens et autant de chanteurs et musiciens ont offert à l'assemblée le récit de la Nativité en toute simplicité. Sur une scène dépouillée, appuyé par un jeu mimé ample et sensible, le texte biblique a occupé la meilleure place. Les spectateurs ont pu ainsi découvrir – ou redécouvrir – les événements qui sont à l'origine de la fête.

Jésus, le Verbe fait chair, la lumière qui éclaire quiconque croit, est la raison d'être de Noël. Et pendant une heure, la Bible a parlé, et de vieux chants ont célébré son récit.



Textes bibliques : Divers passages tirés de la version de LeMaistre de Sacy (1701). (Libre à vous de prendre une version contemporaine!)

Durée : Environ 1 heure, avec les chants.

Personnages

Trois lecteurs (2 hommes, 1 femme)	Bergers (quelques-uns)
Marie	Siméon
Élisabeth	Hérode
Joseph	Scribes
Aubergiste	Jésus bambin (enfant d'un an ou deux)
Jésus bébé (poupée)	Mages

Nota : *Il est possible d'attribuer deux rôles à certains comédiens, par ex. : aubergiste / mage; berger / scribe.*

Décor

Vous pouvez préparer des toiles de fond pour les diverses scènes, jouer avec des drapés, etc. Visez la simplicité. (*Notre décor consistait en un simple podium d'une vingtaine de cm de haut et d'environ 2 m², sur lequel les personnages se plaçaient à leur entrée en scène, de même que pour certains jeux de scène.*)

Costumes

Vêtements similaires pour les trois lecteurs. (*Nous avons opté pour la sobriété : pantalon noir, chemise blanche, bandana rouge autour du cou.*) Costumes des temps bibliques pour les autres personnages. Marie devra avoir un manteau ample, sous lequel elle dissimulera la poupée.

Accessoires

Lecteurs : leur texte sous la forme d'un livre, avec couverture noire. (*Pour l'uniformité!*)
Couverture placée près du podium
Poupée emmaillotée
Mangeoire

Joseph : sac de voyage et bâton de marche
Aubergiste : bourse ou linge à vaisselle
Bergers : bâtons, houlettes, sacs, etc.
Scribes : rouleaux
Mages : coffrets richement décorés

Éclairage particulier

Facultatif : Éclairages distincts pour les divers lieux scéniques.

Voici les éclairages que nous avons prévus :

Zone A : éclairage de nuit (bleu) pendant la lecture des textes d'ouverture et de clôture

Zone B : éclairage de l'espace réservé à la chorale et aux musiciens

Zone C : éclairage de l'espace de jeu des comédiens

Zone D : spot unique à l'intérieur de C, pour représenter la présence de l'ange

Zone E : éclairage à l'avant de la scène

Effets sonores

Fond musical pendant la lecture de certains textes

Chants

Choisissez les chants en fonction des divers thèmes. Voici, à titre de suggestions, ceux que notre chorale a interprétés :

Ouverture

Par les temps qui courent en duo (paroles et musique : Bélynda Lévesque)

Naissance de Jésus :

** Noël pour l'amour de Marie (traditionnel)*

Entre le bœuf et l'âne gris (traditionnel)

Sainte nuit (traditionnel)

Visite des bergers :

** Dans cette étable (traditionnel)*

** Ça, bergers (traditionnel)*

** Célébrons tous d'une voix (traditionnel)*

** Laissez paître vos bêtes (traditionnel)*

Visite des mages

Vieux noëls anglais (pot-pourri)

Par les temps qui courent avec la chorale

Clôture

Glory Alleluia (musique : John William Steffe, 19^e s.; paroles françaises : André Pascal, 1974)

** Vous trouverez ces chants interprétés avec originalité sur le disque « Le premier Noël » de Claire Pelletier, paru sous étiquette Ouïe-Dire.*

IMPORTANT

Le texte qui suit consiste en fait en un **cahier de régie**. Il contient :

1. Les textes à lire
2. Les jeux de scène
3. Les indications musicales
4. Les indications techniques : son et éclairage (les zones A, B, C, D, E correspondent aux diverses zones d'éclairage énumérées plus haut)

Quelques termes utilisés :

fade-in : augmentation graduelle de l'éclairage

fade-out : diminution graduelle de l'éclairage

noir : fermeture de tout l'éclairage en même temps

Inspirez-vous de ce cahier de régie pour bâtir le vôtre, en fonction de votre propre mise en scène.

À retenir

1. **Découpage du texte** : Le texte a été découpé pour trois lecteurs. Deux hommes et une femme lisent en alternance, offrant ainsi une belle variété à l'oreille des spectateurs. Vous pourriez choisir de répartir les versets entre deux ou quatre lecteurs.
2. **Déplacements des lecteurs** : Les lecteurs peuvent évoluer sur la scène pendant leur lecture, changeant de place et se croisant au fil du récit, pour que la présentation de leurs textes (parfois longs) soit plus dynamique.

Là-dessus, bonne lecture!

Chantal



La Nativité

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
		<u>1. OUVERTURE</u>			Zone A – ON Micros duo ON
		<u>2. PROLOGUE</u>			Micro duo OFF Micros lecteurs ON
Jean 1.1-5	1 2 1-2-3 2 1 2 1-2-3 1 2 3	Au commencement était le Verbe, et le Verbe était avec Dieu, et le Verbe était Dieu. il était au commencement avec Dieu. Toutes choses ont été faites par lui; et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans lui. En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes; et la lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont point comprise.	Duo a capella : <i>Par les temps qui courent</i>	<u>Lecteurs</u> <i>Départ : sur les côtés, dans la salle.</i> <i>Progression jusque sur le milieu de la scène.</i> MARIE prend place sur le podium assise, tête baissée.	
Jean 1.9-14	3 2 1	Celui-là était la vraie lumière, qui éclaire tout homme venant en ce monde. Il était dans le monde, et le monde a été fait par lui, et le monde ne l'a point connu. Il est venu chez soi, et les siens ne l'ont point reçu.			Zone C <i>fade-in</i> jusqu'à ½

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
	3 1 1-2-3 2 1 1-2-3	<p>Mais il a donné, à tous ceux qui l'ont reçu le pouvoir d'être faits enfants de Dieu; à ceux qui croient en son nom,</p> <p>qui ne sont point nés du sang, ni de la volonté de la chair, ni de la volonté de l'homme, mais de Dieu même.</p> <p>Et le Verbe a été fait chair, et il a habité parmi nous; et nous avons vu sa gloire, sa gloire telle que le Fils unique devait la recevoir du Père; il a, dis-je, habité parmi nous, plein de grâce et de vérité.</p>			NOIR – 5 secondes
Luc 1.26-38	1 2 3	<p style="text-align: center;"><u>3. ANNONCE DE L'ANGE À MARIE</u></p> <p>Or [...] l'ange Gabriel fut envoyé de Dieu en une ville de Galilée, appelée Nazareth, à une vierge fiancée qu'un homme de la maison de David, nommé Joseph, avait épousée; et cette vierge s'appelait Marie. L'ange étant entré où elle était, lui dit :</p> <p>Je vous salue, ô vous qui êtes reçue en grâce : le Seigneur est avec vous.</p> <p>Mais elle, l'ayant entendu, fut troublée de ses paroles, et elle pensait en elle-même quelle pouvait être cette salutation.</p>		Marie lève la tête.	<p>Zone C – <i>fade-in</i></p> <p>Spot D – ON</p>

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
	1	L'ange lui dit:			
	2	Ne craignez point, Marie; car vous avez trouvé grâce devant Dieu. Vous concevrez dans votre sein, et vous enfanterez un fils, à qui vous donnerez le nom de Jésus. Il sera grand, et sera appelé le Fils du Très Haut; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David, son père. Il règnera éternellement sur la maison de Jacob, et son règne n'aura point de fin.		Marie se lève lentement.	
	1	Marie dit à l'ange:			
	3	Comment cela se fera-t-il? car je ne connais point d'homme?			
	1	L'ange lui répondit:			
	2	Le Saint Esprit surviendra en vous, et la vertu du Très Haut vous couvrira de son ombre. C'est pourquoi le fruit saint, qui naîtra de vous sera appelé le Fils de Dieu; et sachez qu'Élisabeth votre cousine a conçu aussi elle-même un fils dans sa vieillesse, et que c'est ici le sixième mois de la grossesse de celle qui est appelée stérile; parce qu'il n'y a rien d'impossible à Dieu.			
	1	Alors Marie lui dit:		Marie se prosterne.	
	3	Voici la servante du Seigneur; qu'il me soit fait selon votre parole.			
	1	Et l'ange se sépara d'elle.			
					NOIR – 5 secondes

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Luc 1.39-45		<u>4. MARIE CHEZ ÉLISABETH</u>		MARIE côté – cour ÉLISABETH sur le podium.	Zone C – <i>fade-in</i>
	2	Marie partit en ce même temps, et s'en alla en hâte vers les montagnes de Judée, en une ville de la tribu de Juda; et étant entrée dans la maison de Zacharie, elle salua Élisabeth.		Élisabeth descend, se place face à Marie.	
	2	Aussitôt qu'Élisabeth eut entendu la voix de Marie qui la saluait, son enfant tressaillit dans son sein, et Élisabeth fut remplie du Saint Esprit.	<i>Fond musical 1</i>	Élisabeth se prosterne, Marie s'empresse de la relever. Les deux s'étreignent.	
	2	Alors élevant sa voix, elle s'écria :			
	3	Vous êtes bénie entre toutes les femmes, et le fruit de votre sein est béni. Et d'où me vient ce bonheur, que la mère de mon Seigneur vienne vers moi? Car votre voix n'a pas plus tôt frappé mon oreille lorsque vous m'avez saluée, que mon enfant a tressailli de joie dans mon sein. Et vous êtes bienheureuse d'avoir cru; parce que ce qui vous a été dit de la part du Seigneur sera accompli.		Les deux, face à face, se tiennent les mains.	

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Luc 1.46-55	2	Alors Marie dit ces paroles:			
	3	<p>Mon âme glorifie le Seigneur, et mon esprit est ravi de joie en Dieu, mon Sauveur; parce qu'il a regardé la bassesse de sa servante. Car désormais je serai appelée bienheureuse dans la suite de tous les siècles, parce qu'il a fait en moi de grandes choses, lui qui est tout-puissant et dont le nom est saint.</p> <p>Sa miséricorde se répand d'âge en âge sur ceux qui le craignent. Il a déployé la force de son bras. Il a dispersé ceux s'élevaient d'orgueil dans les pensées de leur coeur. Il a renversé les grands de leurs trônes, et il a élevé les petits. Il a rempli de biens ceux qui étaient affamés, et il a renvoyé vides ceux qui étaient riches.</p> <p>Il s'est souvenu de sa miséricorde, et a pris en sa protection Israël, son serviteur, selon la promesse qu'il a faite à nos pères, à Abraham et sa race, pour toujours.</p>		<p>Les deux sont côté à côté. Marie élève les mains vers le ciel.</p>	
	2	Marie demeura avec Élisabeth environ trois mois; et elle s'en retourna ensuite dans sa maison.	<i>FIN du fond musical 1</i>	<p>ÉLISABETH sort. MARIE va sur le podium, de profil.</p>	<p>Zone C – <i>fade-out</i> jusqu'à ½</p>

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Matt. 1.18-25		<u>5. JOSEPH</u>		MARIE et JOSEPH sur le podium – dos à dos.	
	3	Quant à la naissance de Jésus Christ, elle arriva de cette sorte : Marie, sa mère, ayant épousé Joseph, fut reconnue [enceinte], ayant conçu dans son sein, par l’opération du Saint Esprit, avant qu’ils eussent été ensemble.	<i>Fond musical 2</i>		<i>Zone C – fade-in</i>
	3	Or Joseph son mari étant juste, et ne voulant pas la déshonorer, résolut de la renvoyer secrètement.			
	3	Mais lorsqu’il était dans cette pensée, un ange du Seigneur lui apparut en songe, et lui dit :		Joseph se tourne vers Marie, l’invite à se tourner vers lui. Il lui fait « non » de la tête. Elle descend du podium et va s’agenouiller un peu plus loin. Joseph s’enveloppe d’une couverture, s’endort.	Spot D – ON
	1	Joseph, fils de David, ne craignez point pas de prendre avec vous Marie votre femme; car ce qui est né dans elle a été formé par le Saint Esprit; et elle enfantera un fils à qui vous donnerez le nom de Jésus, c’est-à-dire Sauveur; parce que ce sera lui qui sauvera son peuple, en le délivrant de ses péchés.	<i>Fin fond musical 2</i>	Joseph lève la tête. Joseph se rendort.	Spot D – OFF

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
	3	Or tout cela se fit pour accomplir ce que le Seigneur avait dit par le prophète, en ces termes: une vierge concevra, et elle enfantera un fils, à qui on lui donnera le nom d'Emmanuel, c'est-à-dire, Dieu avec nous.			
	1	Joseph, s'étant donc éveillé, fit ce que l'ange du Seigneur lui avait ordonné, et prit sa femme avec lui.		Joseph se lève et va rejoindre Marie – la fait se lever. Ils sont face à face : il prend ses mains et les embrasse. Ils figent.	
	3	Et il ne l'avait point connue quand elle enfanta son fils premier-né, à qui il donna le nom de Jésus.		MARIE et JOSEPH sortent – vont au fond de la salle <i>Là, Marie se couvre d'un manteau, sous lequel elle cache la poupée emmaillotée. Joseph prend sac et bâton de marche. Ils se tiennent prêts pour avancer quand le chant 2 commencera.</i>	NOIR – 5 secondes

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Luc 2. 1-7	1	Vers ce même temps, on publia un édit de César Auguste, pour faire un dénombrement des habitants de toute la terre. Ce fut le premier dénombrement qui se fit par Cyrinius, gouverneur de Syrie.			Zone B – <i>fade-in</i>
	2	Et comme tous allaient se faire enregistrer chacun dans sa ville, Joseph partit aussi de la ville de Nazareth qui est en Galilée et vint en Judée, dans la ville de David, appelée Bethléhem, parce qu'il était de la maison et de la famille de David, pour se faire enregistrer avec Marie son épouse, qui était enceinte.			
	3	Pendant qu'ils étaient là, il arriva que le temps où elle devait accoucher s'accomplit, et elle enfanta son fils premier-né; et l'ayant emmailloté, elle le coucha dans une crèche, parce qu'il n'y avait point de place pour eux dans l'hôtellerie.	CHANTS 2 Noël pour l'amour de [Jésus] 3. Entre le bœuf et l'âne... 4. Sainte nuit 5. Dans cette étable	Installer mangeoire près du podium AUBERGISTE à l'avant MARIE – JOSEPH entrent par le fond Dialogue mimé entre les 2 hommes – Le couple va s'installer sur le podium-étable – L'aubergiste sort.	Micros lecteurs OFF Micros chorale ON Zone E – ON Zone E – OFF Zone C – <i>fade-in</i> à ½ Micros chorale OFF NOIR – 5 secondes

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Luc 2.8-20		<u>7. VISITE DES BERGERS</u>			Micros lecteurs ON
	1	Or il y avait aux environs des bergers qui passaient la nuit dans les champs, veillant tour à tour à la garde de leur troupeau; et tout d'un coup un ange du Seigneur se présenta à eux, et une lumière divine les environna; ce qui les remplit d'une extrême crainte. Alors l'ange leur dit:		MARIE et JOSEPH figés dans l'étable	Zone C – <i>fade-in</i> jusqu'à ½
	2	Ne craignez point; car je viens vous apporter une nouvelle, qui sera pour tout le peuple le sujet d'une grande joie: c'est qu'aujourd'hui, dans la ville de David, il vous est né un Sauveur, qui est le Christ, le Seigneur. Et voici la marque à laquelle vous le reconnaîtrez: vous trouverez un enfant emmailloté, couché dans une crèche.			
	3	Au même instant il se joignit à l'ange une grande troupe de l'armée céleste, louant Dieu et disant:			
	1-2-3	Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes chéris de Dieu!			
	3	Après que les anges se furent retirés dans le ciel, les bergers se dirent l'un à l'autre :			
	1	Passons jusqu'à Bethléhem, et voyons ce qui est arrivé, ce que le Seigneur nous a fait connaître.			

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
	2	S'étant donc hâtés d'y aller, ils trouvèrent Marie et Joseph, et l'enfant couché dans une crèche. Et l'ayant vu, ils reconnurent la vérité de ce qui leur avait été dit touchant cet enfant. Et tous ceux qui l'entendirent admirèrent ce qui leur avait rapporté par les bergers.		LECTEURS à l'avant de la scène	Zone E – ON
	2	Or Marie conservait toutes ces choses en elle-même, les repassant dans son cœur.			
	1	Et les bergers s'en retournèrent, glorifiant et louant Dieu de toutes les choses qu'ils avaient entendues et vues, selon qu'il leur avait été dit.	CHANTS <i>6. Ça, bergers</i>	BERGERS arrivent par le fond, se rejoignent à l'avant – cherchent du regard, montrent l'étable, s'y rendent. Interaction mimée entre le couple et les bergers, qui bercent l'enfant tour à tour.	Zone E – OFF Micros lecteurs OFF Micros chorale ON
			<i>7. Célébrons tous d'une voix</i>		
			<i>8. Laissez paître vos bêtes</i>	BERGERS sortent et retournent au fond de la salle.	
				<i>Enlever mangeoire.</i>	Micros chorale OFF

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Luc 2.21-22	1	<u>8. DANS LE TEMPLE</u> Le huitième jour, auquel l'enfant devait être circoncis, étant arrivé, il fut nommé Jésus, qui était le nom que l'ange avait annoncé avant qu'il fût conçu dans le sein de sa mère.		MARIE avec le bébé + JOSEPH debout sur le côté	Micros lecteurs ON Zone C – <i>fade-in</i>
	2	Et le temps de la purification de Marie étant accompli, selon la loi de Moïse, ils le portèrent à Jérusalem, pour le présenter au Seigneur.			
		<u>9. PROPHÉTIE DE SIMÉON</u>			
Luc 2.25-35	3	Or il y avait à Jérusalem un homme juste et craignant Dieu, nommé Siméon, qui vivait dans l'attente de la consolation d'Israël, et le Saint-Esprit était en lui. Il lui avait été révélé par le Saint Esprit qu'il ne mourrait point, qu'auparavant il n'eût vu le Christ du Seigneur. Il vint donc au temple par un mouvement de l'Esprit de Dieu.		SIMÉON sur le podium.	
	2	Et, comme le père et la mère de l'enfant Jésus l'y portaient, afin d'accomplir pour lui ce que la loi avait ordonné, il le prit entre ses bras, et bénit Dieu, en disant :		Siméon descend du podium, va prendre le bébé des bras de sa mère et s'éloigne un peu.	

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
	1	C'est maintenant, Seigneur que vous laisserez mourir en paix votre serviteur, selon votre parole, puisque mes yeux ont vu le Sauveur que vous nous donnez, et que vous destinez pour être exposé à la vue de tous les peuples, comme la lumière qui éclairera les nations, et la gloire d'Israël, votre peuple.			
	2	Le père et la mère de Jésus étaient dans l'admiration des choses qu'on disait de lui. Et Siméon les bénit, et dit à Marie, sa mère :		MARIE, suivie de Joseph, s'approche de Siméon pour reprendre le bébé.	
	1	Cet enfant est pour la ruine et la résurrection de plusieurs dans Israël, et pour être en butte à la contradiction des hommes (jusque là que votre âme même sera percée comme par une épée), afin que les pensées cachées dans le cœur de plusieurs soient découvertes.		Siméon pose sa main sur l'épaule de Marie.	
				SIMÉON, MARIE ET JOSEPH sortent.	Zone C <i>fade-out</i>
				<i>Les mages, du fond de la salle, commencent à se diriger vers l'avant.</i>	

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
		<u>10. VISITE DES MAGES</u>			Zone E – ON
Matt. 2.1- 12	3	Jésus étant donc né dans Bethléhem, ville de la tribu de Juda, du temps du roi Hérode, des mages vinrent de l'Orient à Jérusalem.		Les SCRIBES entrent par le côté, portant des rouleaux. HÉRODE entre à son tour.	
	3				
	1			Les mages se rejoignent à l'avant. Ils s'inclinent devant le roi, se relèvent, puis FIGENT	
	2				
	3	Et ils demandèrent :			
	3	Où est le roi des Juifs qui est nouvellement né? car nous avons vu son étoile en Orient, et nous sommes venus l'adorer.			
	1	Ce que le roi Hérode ayant appris, il en fut troublé, et toute la ville de Jérusalem avec lui. Et ayant assemblé tous les princes des prêtres et les scribes, ou docteurs du peuple, il s'enquit d'eux où devait naître le Christ.		Hérode consulte les scribes, qui ouvrent leurs rouleaux.	
	3	Ils lui dirent que c'était dans Bethléhem, de la tribu de Juda, selon ce qui a été écrit par le prophète:			
	2	Et toi, Bethléhem, terre de Juda, tu n'es pas la dernière d'entre les principales villes de Juda, car c'est de toi que sortira le chef qui conduira mon peuple d'Israël.			

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
	3	Alors Hérode ayant fait venir les mages en particulier, s'enquit d'eux avec grand soin du temps auquel l'étoile leur était apparue, et les envoyant à Bethléhem, il leur dit :		Hérode revient vers les mages, montre Bethléhem au loin.	
	1	Allez, informez-vous exactement de cet enfant; et lorsque vous l'aurez trouvé, faites-le-moi savoir, afin que j'aie aussi moi-même l'adorer.			
	3	Ayant entendu ces paroles du roi, ils partirent. Et en même temps l'étoile qu'ils avaient vue en Orient allait devant eux jusqu'à ce qu'étant arrivée sur le lieu où était le petit enfant, elle s'y arrêta. Lorsqu'ils virent l'étoile, ils furent transportés d'une extrême joie.		Les mages s'inclinent puis tournent le dos au roi. TOUS FIGENT.	
	2	Et entrant dans la maison, ils trouvèrent l'enfant avec Marie, sa mère; et se prosternant en terre, ils l'adorèrent; puis ouvrant leurs trésors, ils lui offrirent pour présents de l'or, de l'encens et de la myrrhe.			
	3	Et ayant reçu, pendant qu'ils dormaient, un avertissement du ciel de ne point aller retrouver Hérode, ils s'en retournèrent en leur pays par un autre chemin.			
			CHANTS <i>9. Pot-pourri de vieux noëls</i> <i>10. Par les temps qui courent</i>	HÉRODE et SCRIBES sortent – MAGES vont vers la maison. – MARIE entre avec BAMBIN, va sur podium. Mages se prosternent, offrent cadeaux. FIGENT. Mages sortent. Marie et enfant sortent. Joseph sort avec les présents.	Micros lecteurs OFF Micros chorale ON Zone E – OFF Zone B – ON Zone C – ON Micros chorale OFF NOIR – 5 secondes

Réf.	Lec-teurs	Texte biblique	Musique	Jeu	Son / Éclairage
Jean 8.12	2	Car quiconque fait le mal hait la lumière, et ne s'approche point de la lumière, de peur que ses œuvres ne soient condamnées;		LECTEURS seuls	Zone A – OFF
	1	mais celui qui fait ce que la vérité lui prescrit s'approche de la lumière, afin que ses œuvres soient découvertes, parce qu'elles sont faites en Dieu.		<i>Les comédiens, tous à l'arrière, se préparent pour venir à l'avant, pour les salutations.</i>	
	1 1-2-3	Jésus [a] dit: Je suis la lumière du monde;			
	2 1-2-3	celui qui me suit ne marche point dans les ténèbres, mais il aura la lumière de la vie.		<i>Les lecteurs sortent et vont rejoindre le groupe à l'arrière.</i>	Micros lecteurs OFF
		<u>12. CLÔTURE</u>	<i>CHORALE</i> <i>11. Noël nouvelet</i>		Zone B – ON Micros chorale ON
			<i>12. Glory Alleluia</i>	<i>Après le premier couplet, le comédiens avancent et vont sur la scène.</i> <i>À la fin, salutations des comédiens et de la chorale.</i>	Zone C – ON Micros chorale OFF