

Évaluation de l'élaboration d'une pièce ou d'un programme

Titre de la pièce : _____

Date(s) de représentation : _____

Évaluation effectuée par : _____

Choix de la pièce

Commentaires positifs reçus

Commentaires négatifs reçus

À améliorer la prochaine fois

Recrutement des comédiens

Méthode(s) pour recruter les comédiens :

Contacts personnels Appel à tous Audition Autre : _____

À améliorer la prochaine fois

Troupe de comédiens

En considérant les relations entre les comédiens, leur collaboration avec le metteur en scène, leur attitude pendant les répétitions, la mémorisation des textes, la ponctualité, etc....

♦ Quels ont été les points forts?

♦ Quels ont été les points faibles?

♦ La distribution des rôles a-t-elle été judicieuse? Pourquoi?

Déroulement des répétitions

En considérant le nombre de répétitions, l'échéancier, le programme des répétitions, les éléments à inclure (prière, exercices, travail de scène), etc....

- ◆ Quels ont été les points forts?

- ◆ Quels ont été les points faibles?

Musique et chorale

En considérant les échéances à respecter, le choix des musiciens et chanteurs, la collaboration, l'attitude, l'organisation, la disponibilité des participants, l'accessibilité aux partitions, le choix des pièces musicales, etc....

- ◆ Quels ont été les points forts?

- ◆ Quels ont été les points faibles?

Confection des décors et des accessoires

En considérant les besoins pour la pièce, les échéances à respecter, la collaboration, l'attitude, la créativité, etc....

- ◆ Quels ont été les points forts?

- ◆ Quels ont été les points faibles?

Confection des costumes

En considérant les besoins pour la pièce, les échéances à respecter, la collaboration, l'attitude, la créativité, la manipulation des articles, l'organisation, etc....

- ◆ Quels ont été les points forts?

- ◆ Quels ont été les points faibles?

Coiffure et maquillage

En considérant les besoins pour la pièce, les échéances à respecter, la collaboration, l'attitude, l'organisation, etc....

- ◆ Quels ont été les points forts?

- ◆ Quels ont été les points faibles?

Éclairage et son

En considérant les besoins pour la pièce, les échéances à respecter, la collaboration, l'attitude, l'organisation, la disponibilité des techniciens, etc....

- ◆ Quels ont été les points forts?

- ◆ Quels ont été les points faibles?

Publicité

♦ Quels moyens ont été utilisés pour annoncer la pièce (annonces verbales et écrites, affiches, internet, etc.)?

En considérant les échéances à respecter, la créativité, le cout, la distribution, etc....

♦ Quels ont été les points forts?

♦ Quels ont été les points faibles?

Déroulement du programme

En considérant les activités ayant entouré la ou les représentations (mot de bienvenue, pièces musicales avant ou après, mot de conclusion, décoration du local, goûter ou repas, etc.)...

♦ Quels ont été les points forts?

♦ Quels ont été les points faibles?

Autre élément évalué : _____

♦ Points forts :

♦ Points faibles :

NOMS À RETENIR POUR LA PROCHAINE PIÈCE OU LE PROCHAIN PROGRAMME :
